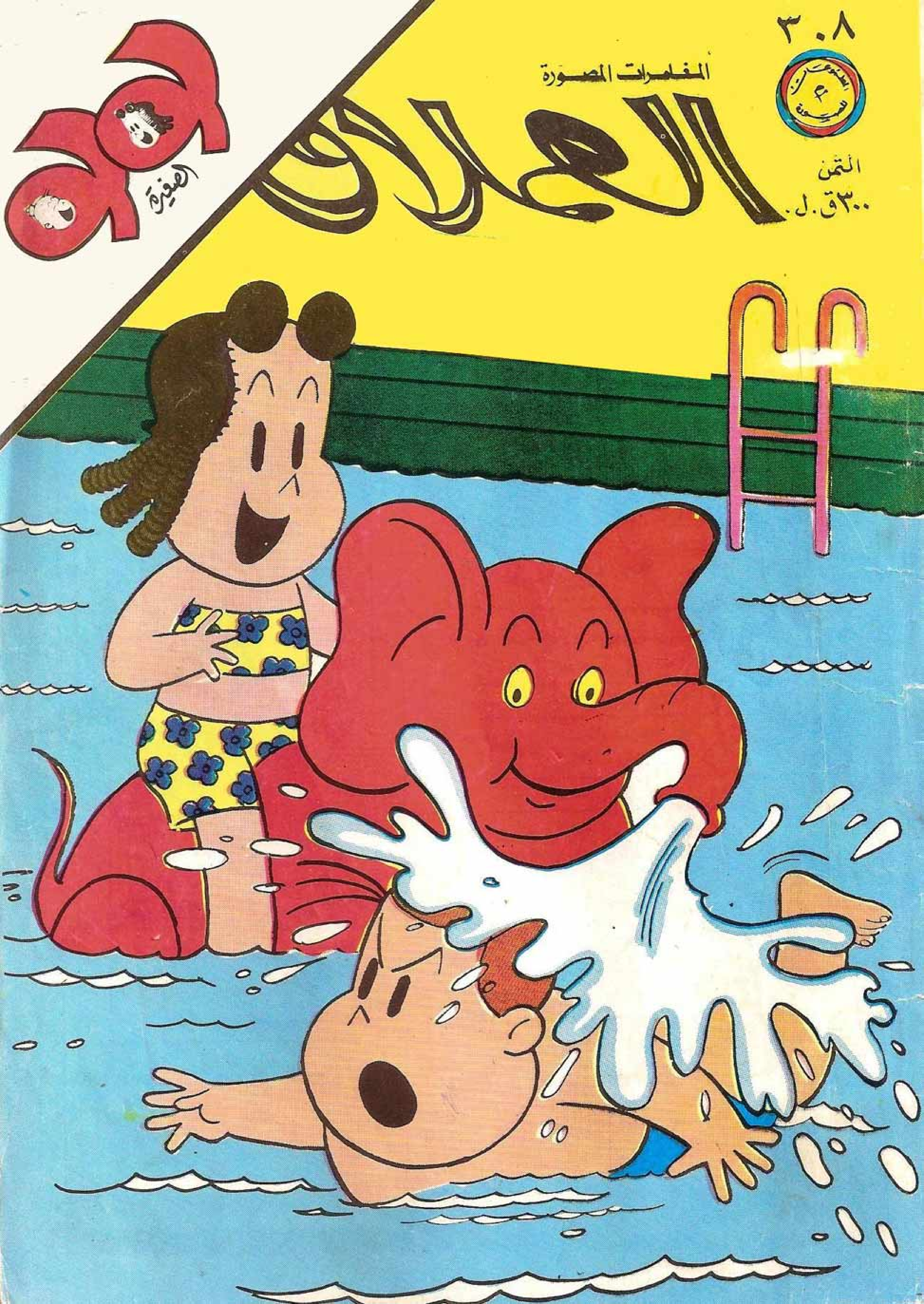


٣٠٨
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ق.ل.
لولو
الصغيرة

# الحسناء

مجلة أسبوعية

تصدُر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

**ليلى شاهين داكروز**

مديرة التحرير

**نجاة جريديني**


## ثمن العدد

| | |
|---|---|
| لبنان: | ٣٠٠ ق.ل. |
| سورية: | ٤٠٠ ق.س |
| العراق: | ٥٠٠ فلس |
| الاردن: | ٤٠٠ فلس |
| الكويت: | ٤٠٠ فلس |
| السعودية: | ٥ ريالات |
| البحرين: | ٥٠٠ فلس |
| قطر: | ٥ ريالات |
| دبي، ابو ظبي: | ٥ دراهم |
| عدن، اليمن: | ٥ شلنات |
| الجزائر، تونس: | ٥ فرنكات |
| المغرب: | ٥ دراهم |
| ليبيا: | ٥٠٠ درهم |
| مسقط: | ٥٠٠ بيزة |


**التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ بيروت.**

**هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ**

بيروت



توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء

المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



## الموزعون المعتمدون في العالم العربي



| | | هاتف | ص.ب. |
|---|---|---|---|
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات | ٤٢١٤٦٨ | ٦٥٨٨ |
| الاردن | وكالة التوزيع الاردنية | ٣٠١٩١ | ٣٧٥ |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات والتوزيع | ٢٥٥٧٠٦ | ١٥٦ |
| دبي | مكتبة دار الحكمة | ٢٣٢٨٨ | ٢٠٠٧ |
| ابو ظبي | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع | ٤١٨٥٣ | ٦٧٥٨ |
| قطر | دار الثقافة | ٢٨٦٤٠ | ٣٢٣ |
| جدة | مكتبة مكة | ٦٤٢٤٧٥١ | ٤٧٢ |
| الرياض | مكتبة مكة | ٤٠٢٨٦٧٩ | ٤٧٧ |
| الخبر | مكتبة مكة | ٨٦٤٢٦٦٨ | ٦٠ |
| بنغازي | المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع | ٩٣٤٣٣ | ٣٢١ |
| طرابلس الغرب | المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع | ٤٥٧٧٣ | ٩٥٩ |
| مسقط | المؤسسة العربية للتوزيع | | ١٠١١ |

# لولو الصغيرة وصديقها طبوش

## نوم عرفان













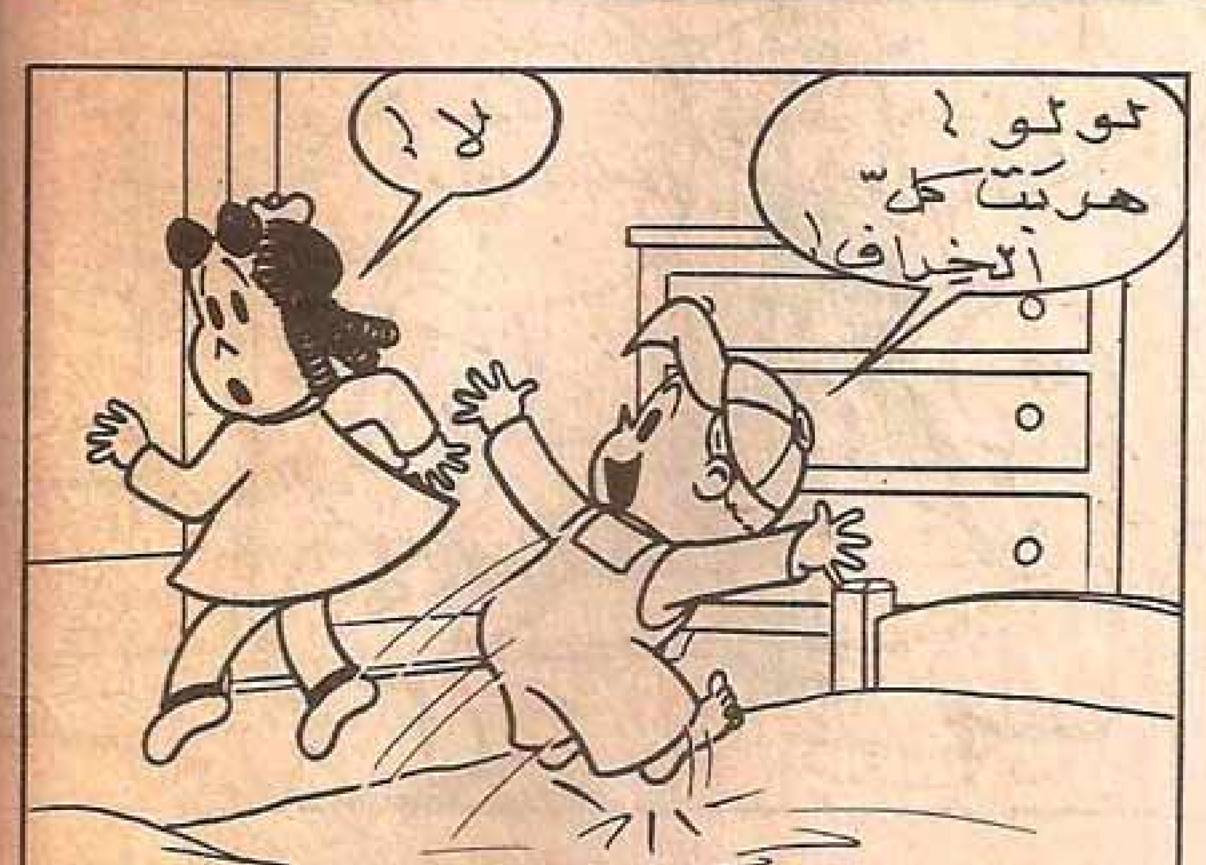






عرفان ! ما بك ؟
لا شيء يا لولو !
ماذا تفعلين عندما لا تغفين بسرعة ؟
أعدّ الخراف التي تقفز فوق السياج !


خروف ... خروفان ... ثلاثة !
سأتركه يعدّ الخراف !


لولو ! هربت كل الخراف !
لا !


هل تعرفين طريقة ثانية ؟
ليتني أعرف !
جرس الباب !


لولو ! أخبرتني والدتك أنك هنا !
ادخلي يا "هنا" ! هل تعرفين طريقة تجعل عرفان ينام ؟


تقول أمي ! عدّي من المئة الى واحد !
سأحاول !
مئة ...


ششش !
ماذا بعد المئة ؟
آه !


لا أعرف طريقة أخرى!
لنلعب الآن؟
لا! لا نريد "هنا" أن تلعب!
رن" جرس الباب!


اهلا بك يا طبوش! هل تعرف طريقة تجعلك تنام بسرعة؟
اجلس امام التلفزيون لأرى الاخبار
هكذا يغفو والدي!


كوب حليب ساخن يجعلك تنام!
أشربه بعد أن تضيف إليه ما أطلبه!


بعد قليل
هكذا كوب الحليب فيه كاكاو وبوظة فانيلا!
لم يعد الحليب ساخنا يا لولو!
لا بأس يا "هنا"!
نسيت الكريما يا طبوش!


فيما بعد
تشرب كوبين من الحليب الساخن.. المثلج
وأكل خمس قطع حلوى
ولم يغفو بعد! أمر غريب


سأحاول آخر طريقة أعرفها!
ما هي؟


نم يا عرفان وإلا جعلتك تنام بالقوة!
لا! توقف!
واع!

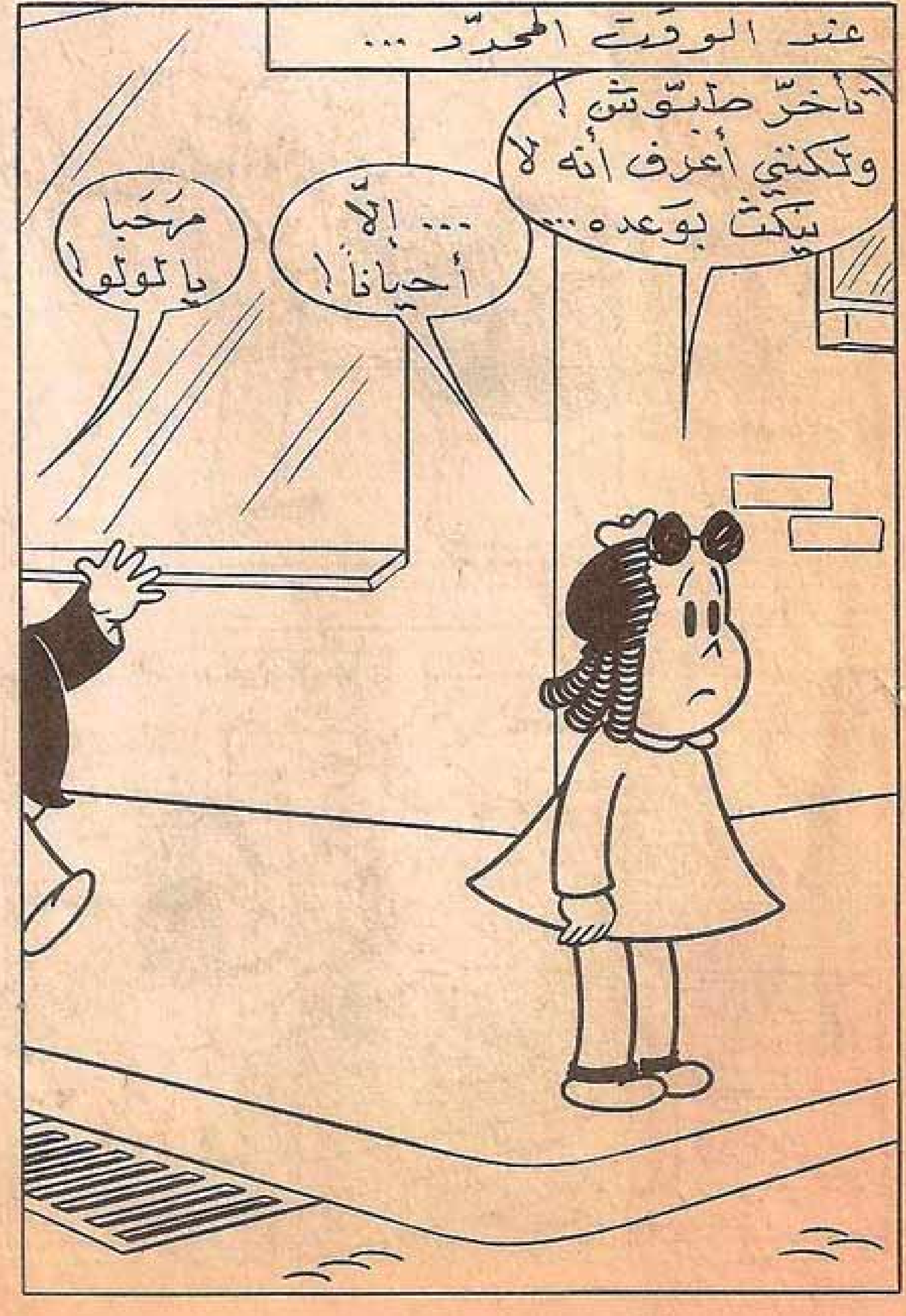

مرحبا يا سامية! هل تعرفين طريقة تجعل عرفان ينام بسرعة
أعرف طريقة طريفة جداً وهي...
تخيلات... تخيّل نفسك جالساً عند شاطئ بحيرة يا عرفان!
ما إسم البحيرة؟
العصافير تزقزق وأغصان الأشجار تتمايل
ما نوع العصافير
أنا أحب الكنار!
آه!
منظر جميل جداً!
والنحل يتنقل من زهرة الى زهرة، والابقار ترعى الحشيش الاخضر!
هل تعطينا هذه الابقار الحليب!
جميل جداً!
بعد قليل..
عرفان! أين لولو لتفتح الباب؟
لولو في غرفتي مع باقي الخبراء!
الخبراء؟ ماذا تعني؟
كلهم خبراء في النوم!
ها! ها!

# قناع طبوش


بوظة
ليس عندي مال كثير لاشتري لك بوظة يا طبوش!
افعل أي شيء لك يا لولو!


هل تعني أنك تفعل أي مهمة أطلبها مقابل قرن بوظة
تماما!
تكرم يا طبوش! أنت زبوني الدائم!
أعطني قرن بوظة من فضلك!


أول عمل أطلبه منك هو أن تأخذني الى حفلة "سمر" غداً!
يا ي!


عند الوقت المحدد ...
تأخر طبوش! ولكنني أعرف أنه لا ينكث بوعده ...
... إلا أحياناً!
مرحبا يا لولو!


أنا مسرورة لمجيئك!
لا! لا! أنا لست مسرورة أبداً!
لماذا؟


طبوش! إخلع القناع عن وجهك
لا؟
ها! ها!


قلت لك: إخلع القناع!
أنا أحبّ هذا القناع الذي اشتريته منذ ٣ سنوات!
نحن لسنا ذاهبين إلى حفلة تنكرية


أنا أعرف ذلك! ولكن القناع طلب مني أن أضعه أكثر من مرة في السنة
لا تكن سخيفاً!


ها! ها!
ثم طلب مني أن أبقيه على وجهي طول النهار
طبوش، ذلك الرجل يسخر منك


هذه ربع ليرة يا بني! إذا واظبت على عملك هذا تصبح مليونيراً!!
هل سمعته يا لولو؟


أمي! انظري الى ذلك الولد الغريب!
لا تدل بإصبعك نحو أولاد بؤساء!
هل سمعتها يا طبوش


إخلع القناع عن وجهك وإلا لن أذهب الى الحفلة!
عظيم!


هذا ما تريده يا طبوش! حيلتك لن تنفعك
ها! ها! ها! النجدة! إن قلقة تخطفني!
وووش!


مرحبا يا لولو! أنت أول مدعوة تصل!
نحن اثنان!
ها! ها! ها! ها!


لا! قبلت أن أرافق لولو ولكنني لن أقبل بأي شيء آخر!
ماذا؟
حسنا تفضلا


ياي! ما أبشع هذا القناع!
لا فرق من أنت! إخلع القناع!
هذا طبوش يا سمر
هذا أنا!


هذه هي المائدة... وحلوى متنوعة لنأكلها مع فنجان شاي!
ياي!
طبوش!
هل أنت بخير؟


آسف يا قناع! حاولت أن أبقيك على وجهي... ولكن كيف آكل!


انها لذيذة للغاية!
سمر! شكرا لضيافتك وطبوش لن ينساها أبدا!

# ماهي الفروقات الإحدى عشر بين الرسمين ؟

# بيت الدمية



مرحبًا! ماذا في العلبة؟
مفاجأة لفتاة صغيرة أعرفها!



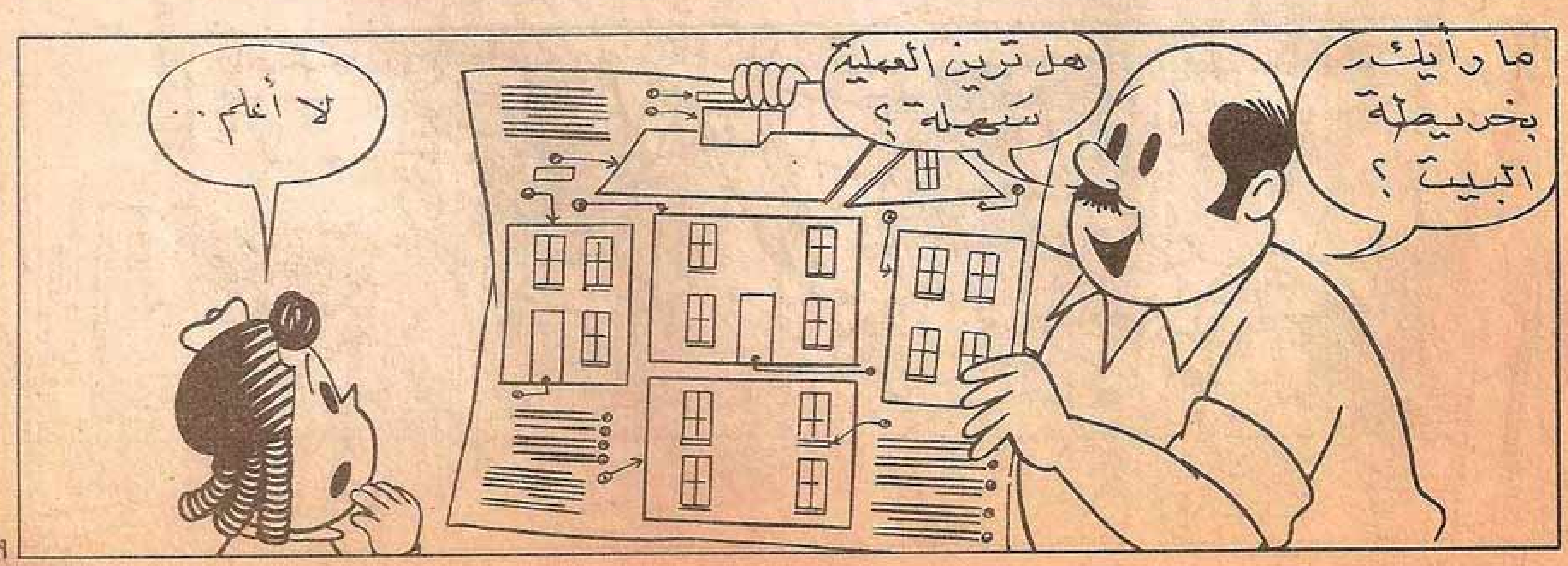

إحزري ماهي يا لولو؟
هل حزرت...
بيت للدمية نصنعه نحن حسب طريقة سهلة جداً!



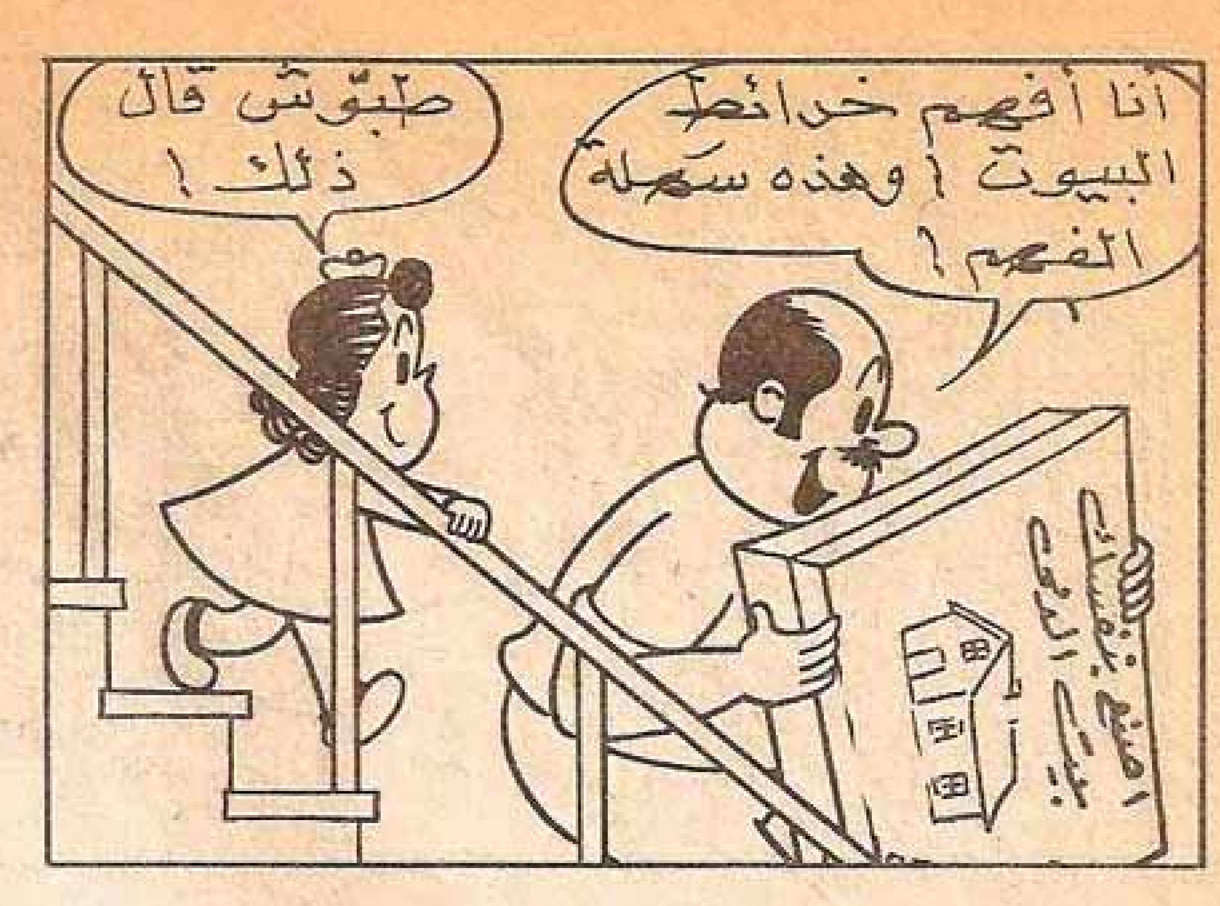

صُنعُ البيت سهل جداً! رأيت إعلاناً تلفزيونياً لولدين يركبان قطعه
الاعلان يسهّل الأمور جداً!

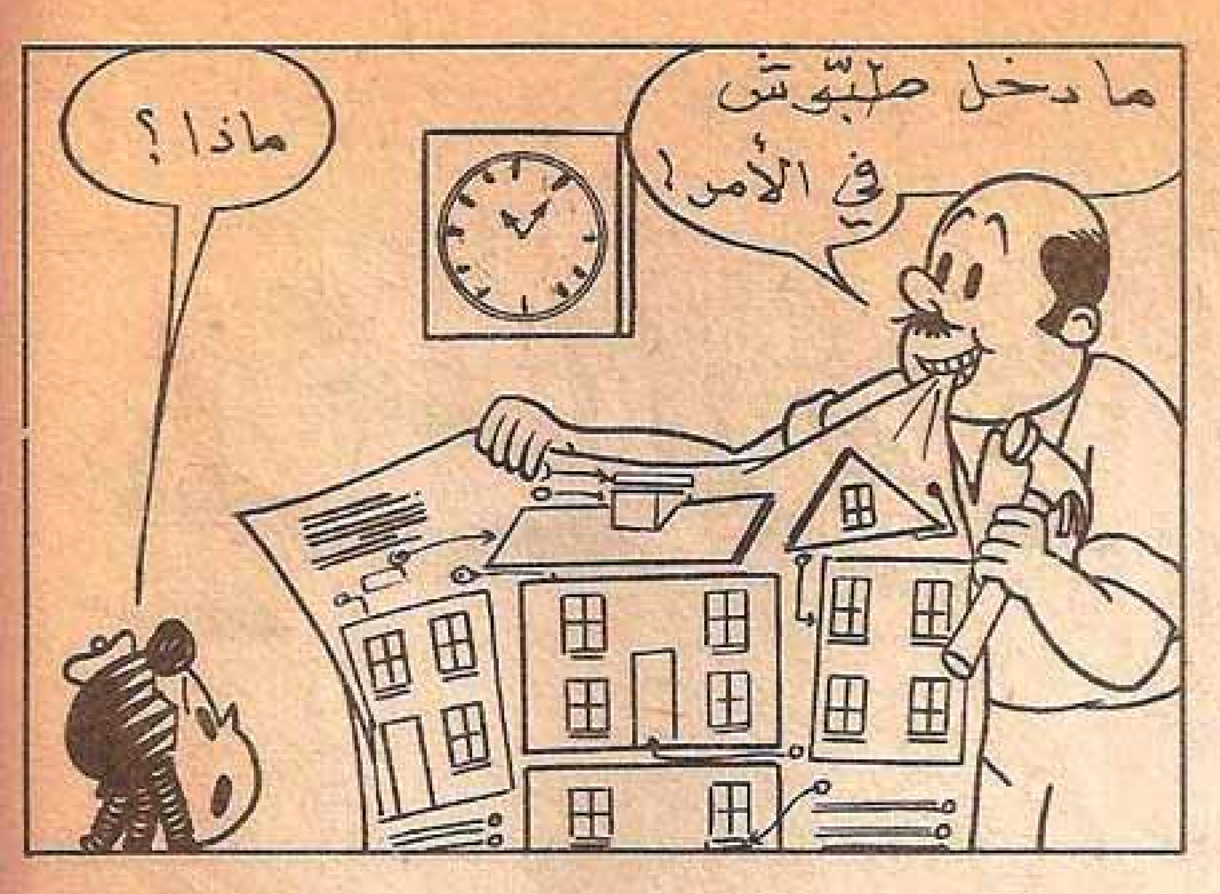



سأفتح العلبة لنرى القطع والتعليمات...
هيّا!

ما رأيك بخريطة البيت؟
هل ترين العملية سهلة؟
لا أعلم..

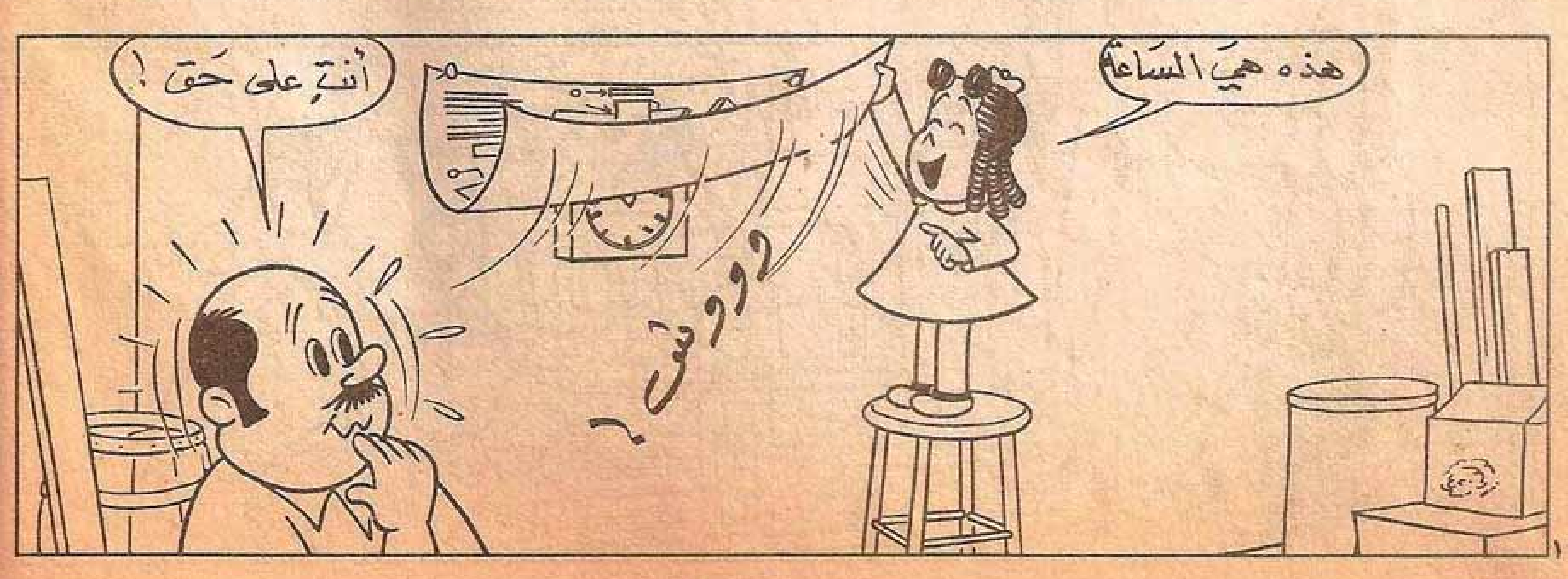

أنا أفهم خرائط البيوت ! وهذه سهلة الفهم !
طبّوش قال ذلك !


ما دخل طبّوش في الأمر ؟
ماذا ؟


كيف عرف طبّوش انها سهلة ؟
ضعي أصبعك هنا !
صنع طبوش بيتًا مماثلا لابن عمّه !


صحيح ؟ ها ! ها ! كم إستغرق من الوقت لانهائه ؟
ساعة وعشرة دقائق فقط !


ونحن ننهي العمل في وقت أقصر !
ولكن ... أين الساعة اختفت !
كيف ؟


هذه هي الساعة
أنتِ على حق !
ووووش


تقول التعليمات : ادخل القطعة أ في القطعة ج أي قطع هنا؟
أظن أن القطع مرقمة ومعنونة


لا شيء!
كيف نعرف أي قطعة نستعمل؟


تقابل القطعة الى رسمها في الخريطة هذه قطعة ف!
لا! إنتبه..!..
لا باب لقطعة ف مثل هذه!


أنت على حق! هذه قطعة ب!
لقطعة ب ثلاث نوافذ ولهذه أربع!


يجب أن نرقم ونعنون القطع حسب الخريطة لكي لا نخطئ في تركيبها
هل توافقين الرأي؟
طبعا! هكذا فعل طبوش!


كيف أمسك بالقطعتين واثبت البرغي في آن واحد!
امسكي قطعة يا لولو!
حسنا!

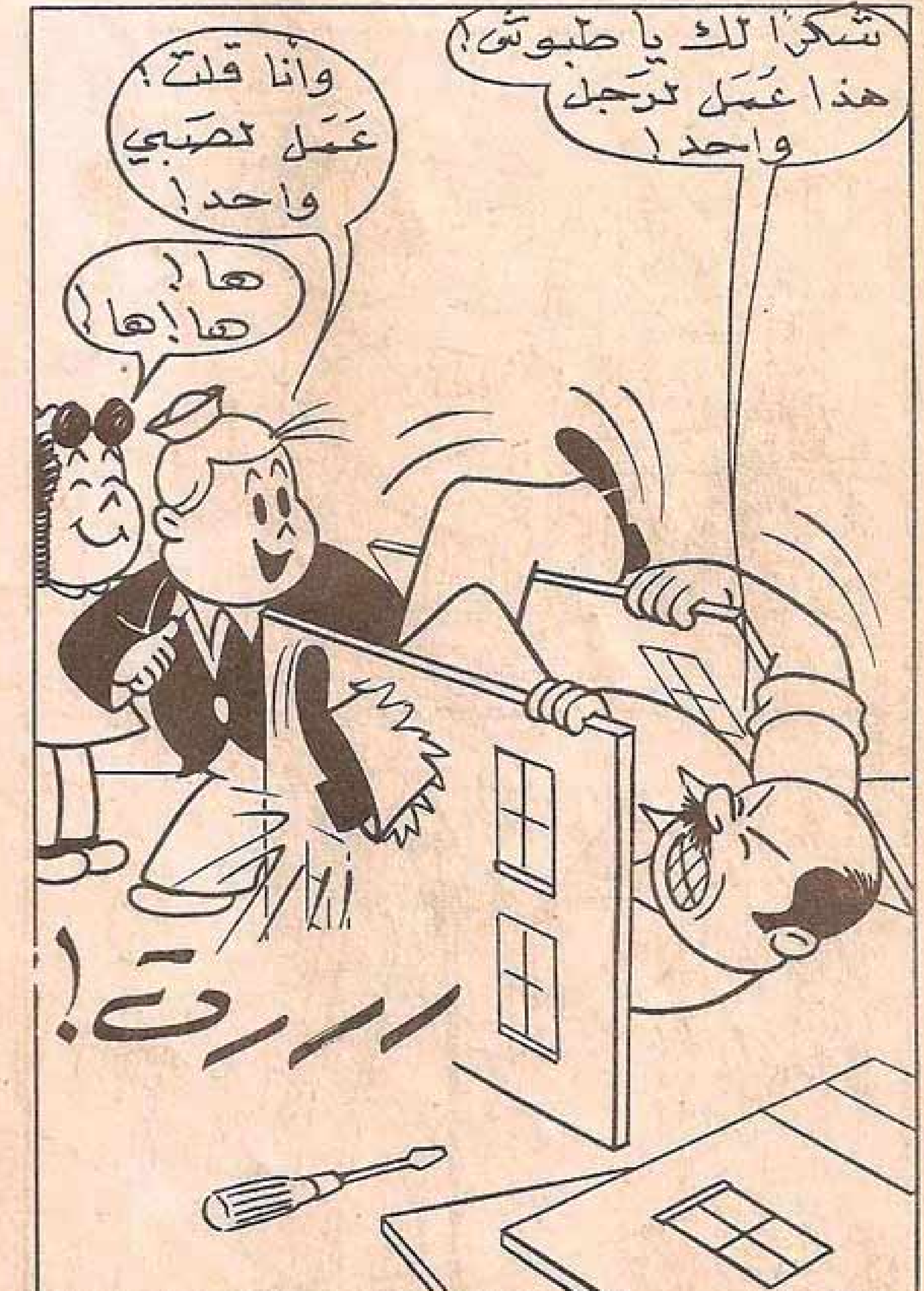

على الانسان أن يكون له ست أيدي لهذا العمل!
إستعمل طبوش يديه الاثنتين فقط



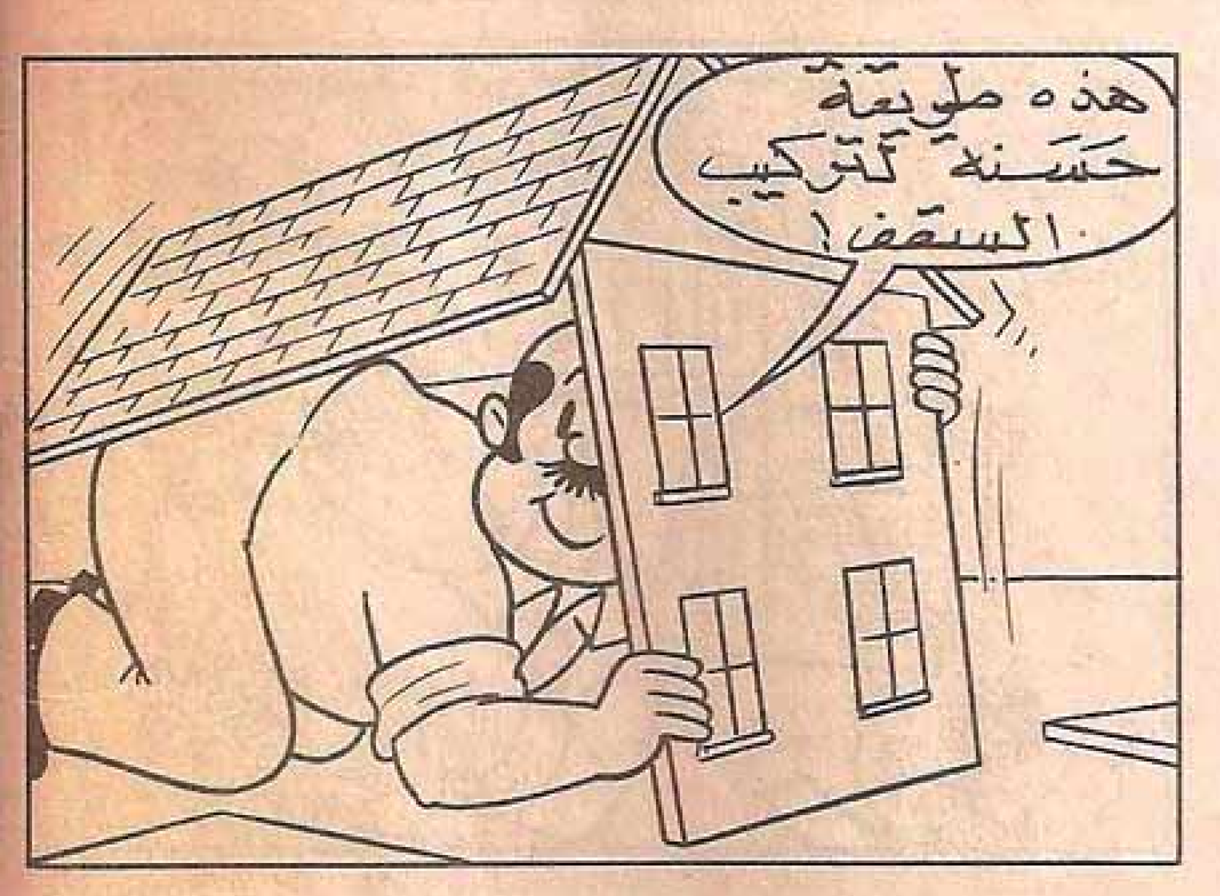
لولو! لا أريد أن أسمع اسماً معيناً اثناء تركيب البيت!
الجرس! أنا أنتظر طبوش
لا أريد سماع إسمه




وصلت في الوقت المناسب لتساعد والدي!
يريدني والدك أن أساعده يا لولو؟
ليس تماما يا طبّوش أدخل!

شكراً لك يا طبوش! هذا عمل لرجل واحد!
وأنا قلت! عمل لصبي واحد!
ها! ها! ها!
ررررت!

هذه طريقة حسنة لتركيب السقف!




لماذا تلحق بي المشاكل؟
وقع البيت معي ثلاث مرات!
لم يبدأ والدي بتركيبه بعد
ووش!




عندي فكرة أخرى لتركيب البيت!
ما هي يا طبّوش؟
هل أنت رياضي؟

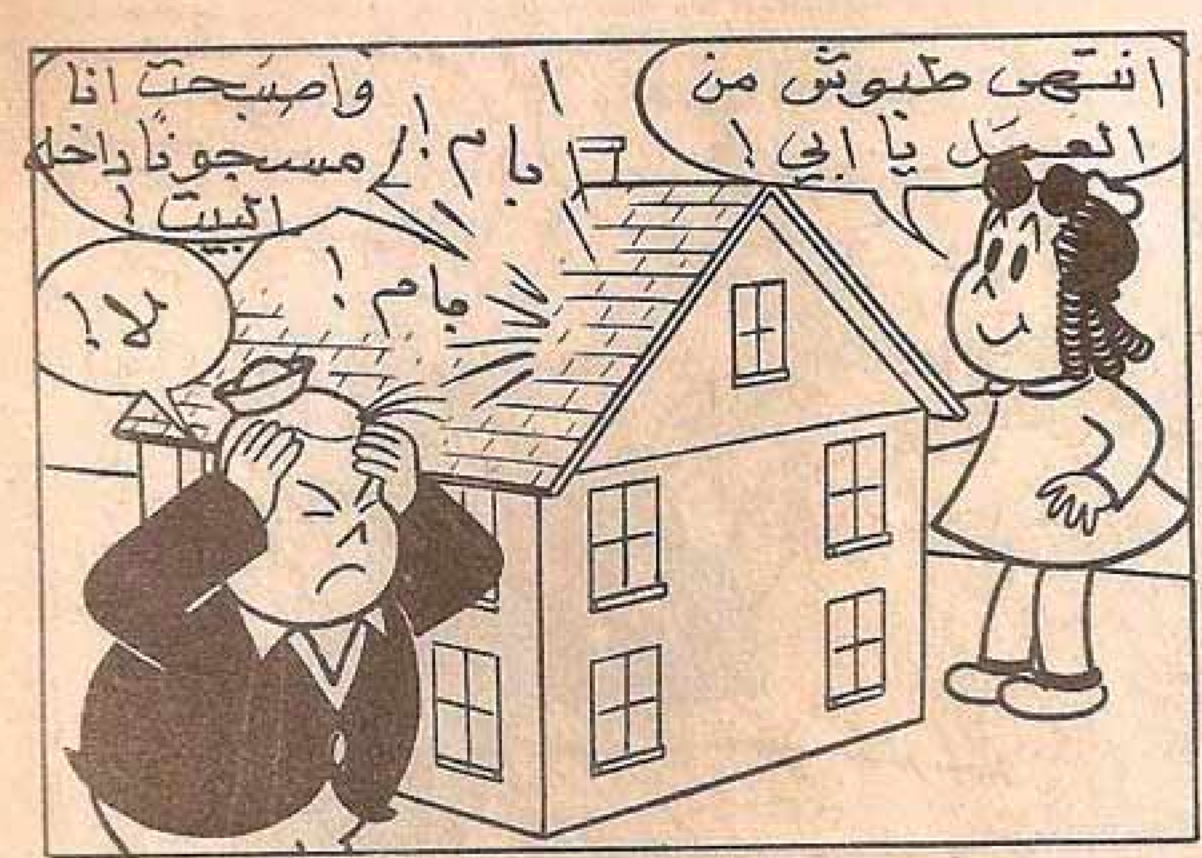


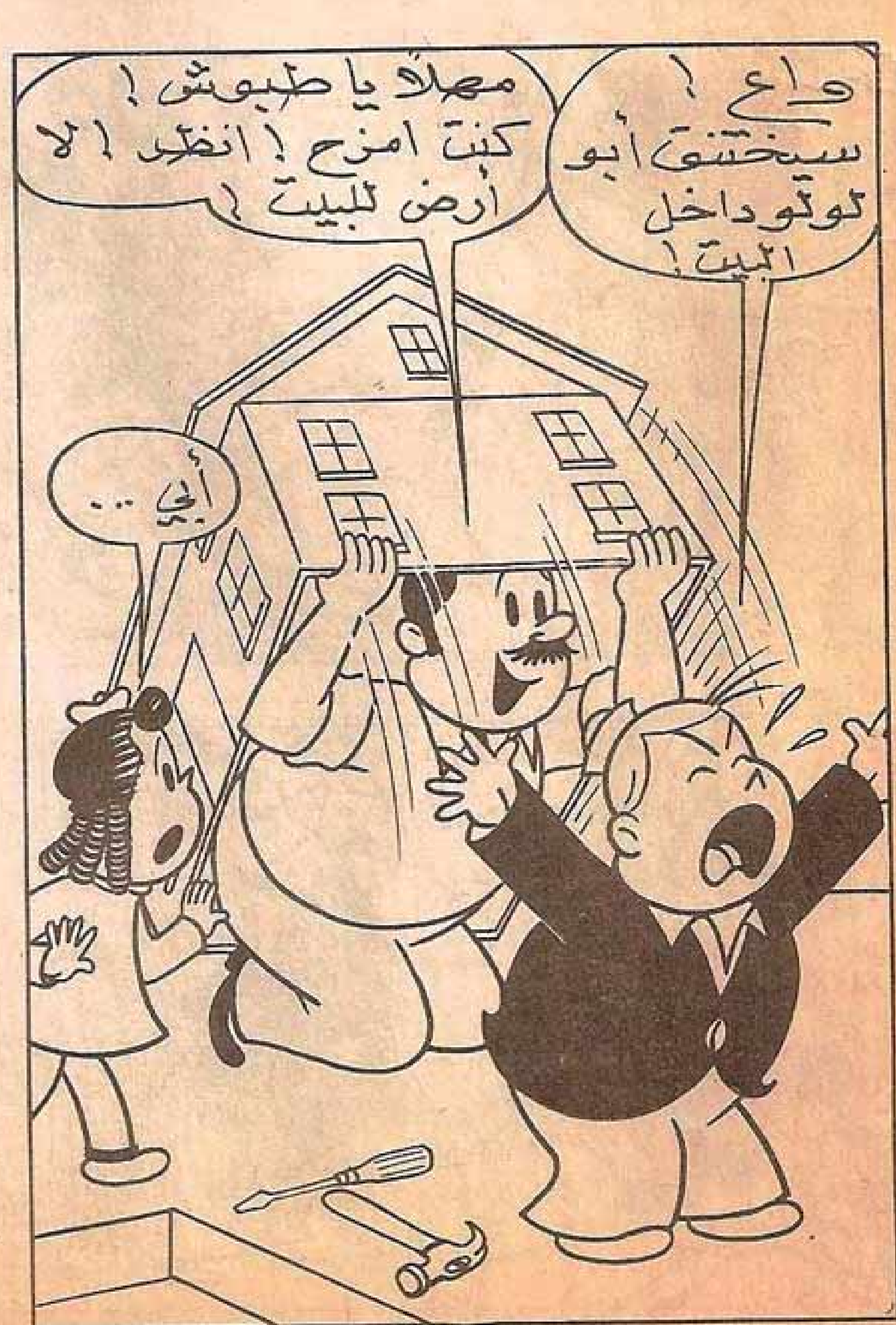

أولاً تقف هكذا لترى القطع من جميع جوانبها!
أريد طريقتك أنت لتركيب البيت!


امسك أنت القطع من الداخل ، وأنا أثبّت البراغي !
لا بأس عندي !


سننتهي العمل بسرعة
عظيم ! لا استطيع أن أقعد القرفصاء طويلاً !


والآن ... السقف !
هيّا .. ركّبه !
بالتعاون تتم الأعمال بسهولة


انتهى طبوش من العمل يا أبي !
واصبحت انا مسجوناً داخل البيت !
بام !
بام !
لا !


واع ! سيختنق أبو لولو داخل البيت !
مهلاً يا طبوش ! كنت امزح ! انظر ! لا ارض للبيت !
أبي ..


أنت أخفت طبوش ! ربما لن يسامحك !
ماذا ؟
سأسامحه ... بشرط واحد !


إن الشرط لذيذ جداً !
صح !
أريد المزيد لمساعدي لولو وطبّوش
حسناً !
النهاية

# الساحرة على الشجرة



















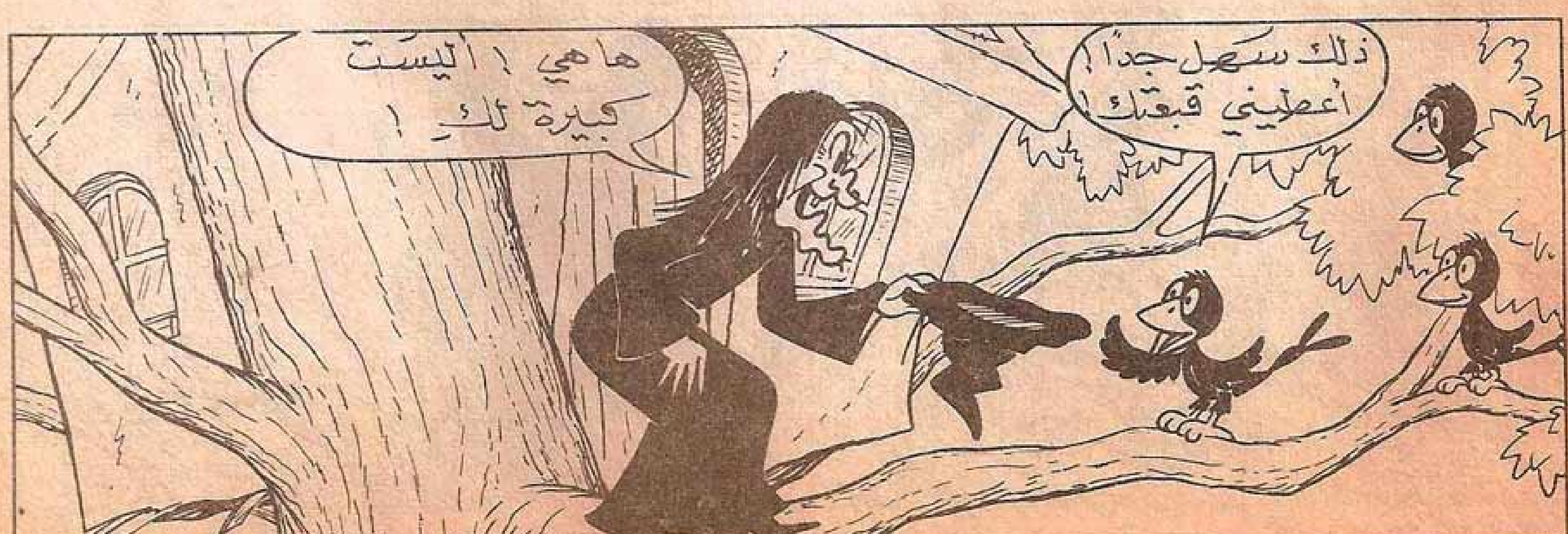
اهلاً بك إلى عالم الاشجار ! اعتبري نفسك مثلنا !
إنتبه الى كلامك ! أنا الساحرة العجوز


وأنا رئيس هذا العالم ! عاصفة هوجاء جاءت بك إلى هنا !
أنت تذكرني بقصة !


ليس تماماً ! في تلك القصة وقع البيت على الساحرة ، وأنتِ وقعت على البيت !
أعتقد انك ستبقين هنا... طول عمرك !
طول عمري ؟.. لا ! لا أريد ذلك !
هل نخبرها ؟


كيف أترك سحرية والصبي الفزاعة ؟
انظري ! جعلتهما يظهران لتريهما للمرة الأخيرة !


إنهما حزينان لفراقك !
كيف أرجع إليهما ؟ كيف ؟


ذلك سهل جداً ! أعطيني قبعتك !
ها هي ! أليست كبيرة لك ؟!


احتاج إلى القبعة لأجلب فيها الذرة التي تساعدني في إرجاعك !..
... لأن خالتك لا تسمح لك أن تستعملي سحرك
اشكر لك شعورك !
أرى حقلاً فيه ذرة ! سأملأ القبعة منها !


الحقل هنا يشبه حقلي قرب بيتي !
ويتخايل لي أنك تشبه الغراب شبهاً شديداً !

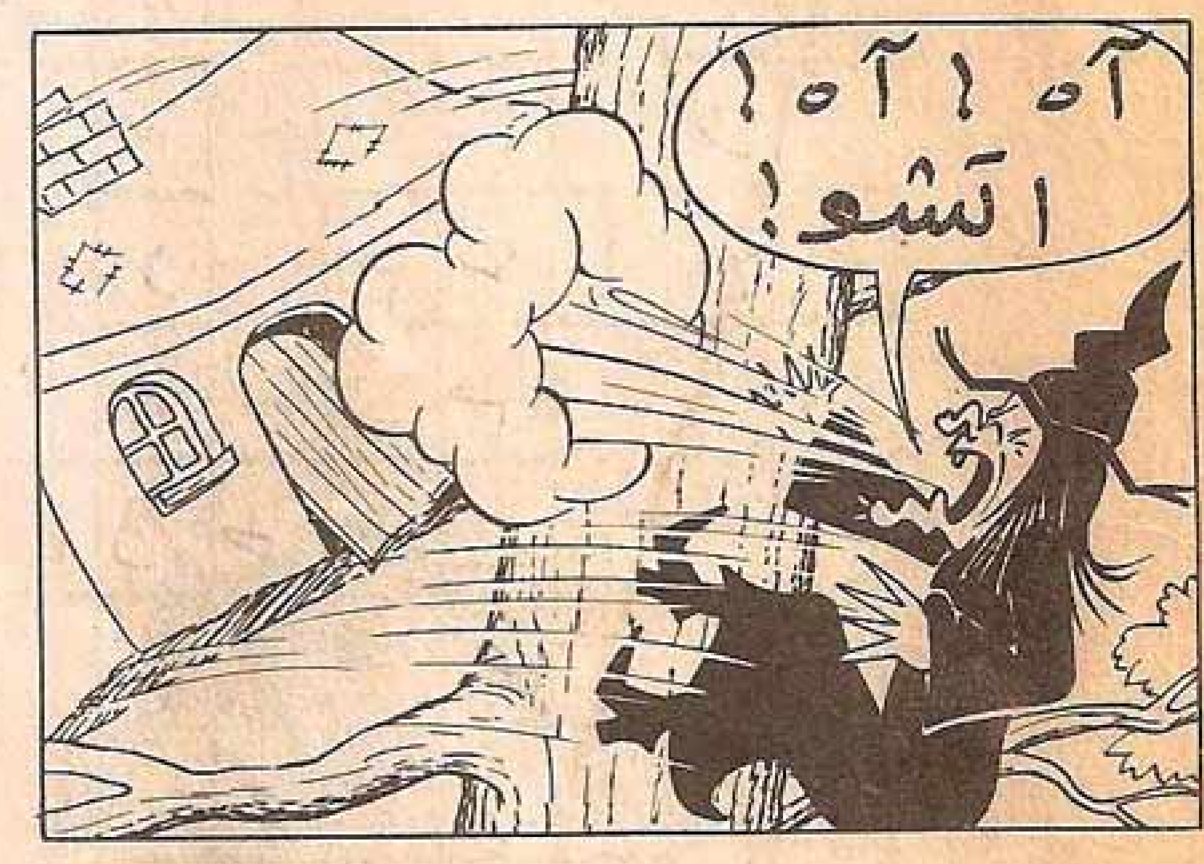

كلامك لطيف جداً يا سيدتي !
هذه هي الذرة يا سيدتي !
أسرع وارجعني إلى بلدي !


سأفعل ذلك ... بعد أن ألفظ الكلمة السحرية ... اتشو!
أهذه كلمة سحرية ... أو صوت عطاس


اتشو! اتشع!
كلهم يعطسون ! لماذا ؟
وجدت طريقة صنع بودرة العطاس يا عمتي !


سحرية ! هذا أنت حقيقة ؟ إذاً ... أنا لم أذهب إلى عالم الأشجار كما قالوا لي ! لماذا لم تخبراني ؟
اتشو
أنت طلبت منا أن نسكت !
كنا نطيع أوامرك !


كان عليكما أن تنبّهاني بطريقة ما! جعلوني مهزلة!
لا! ما زلت عمّتي!
أتشو! أتشو!
ولم تتحسّن حالتنا!


آه! آه! اتشو!


نزلت الساحرة أخيراً عن الشجرة!
لنذهب من هنا!
ياي!
طراخ!

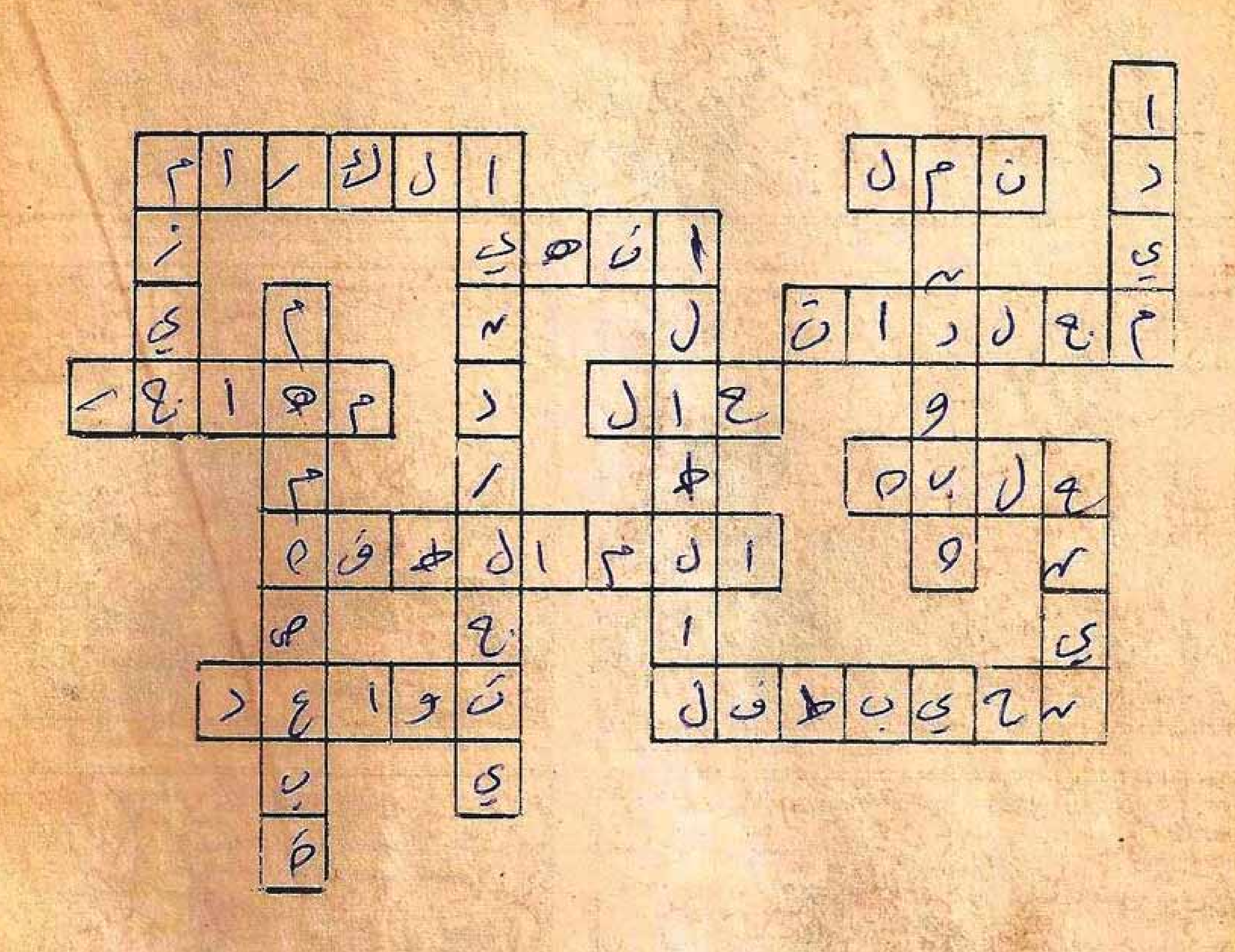

عظيم! أنزلتِ البيت الى مكانه يا عمتي!
ما أحلى البيت يا سحرية مهما كان شكله!


إن الغربان ذكية جداً يا سيّدتي... إنها داهية!
ولكن تذكّر يا أيّها الصبي الفزاعة أنني كنت أمثل دوري لأكشف حيلتهم!


ولكن... أودّ أن أرى أين يقع عالم الاشجار.. لعلّي ذهبت حقيقة الى هناك!
أنت على حق!
طبعاً!
أطلس العالم
النهاية

# الكلمات الموصولة

إعداد: راغدة حدّاد



ضع هذه الكلمات في أماكنها الصحيحة .

| ٣ أحرف | ٤ أحرف | ٥ أحرف | ٦ أحرف |
|---|---|---|---|
| نمل | أديم - حلبة | مهاجر | مجلات |
| حال | حنين - مزيج | تواعد | مندوبة |
| | أنهي | | الكرام |

| ٧ أحرف | ٨ أحرف | ٩ أحرف |
|---|---|---|
| نحيب طفل | الملاطفة | أين درّاجتي |
| الأطلال | مهمّة صعبة | |

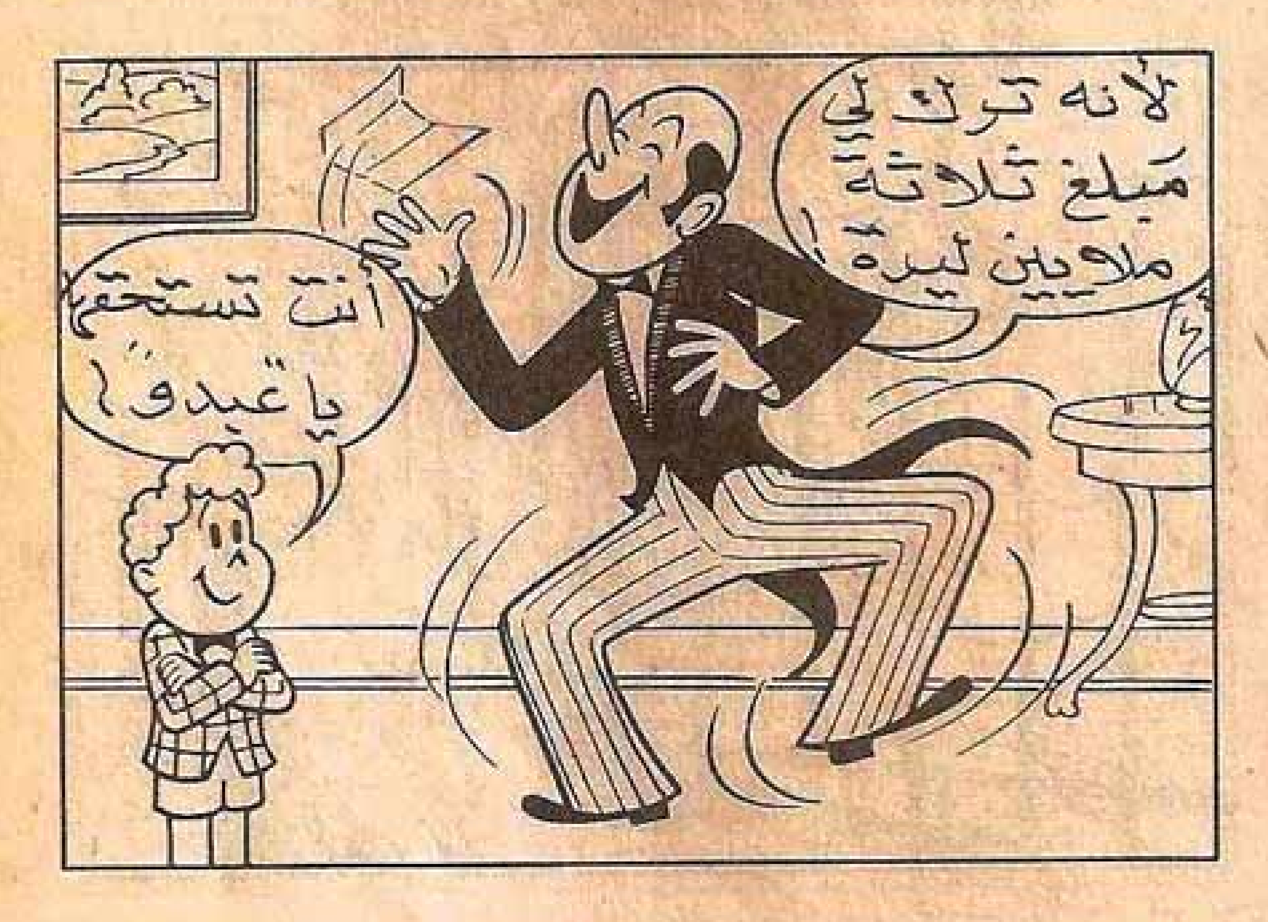
الحل صفحة ٤٨


عبدو المليونير
هيّا يا حصاني !
عليّ أن أصل الى بحر الميت لأنجد الرحالة
مهلاً يا سيدي ! لا أستطيع الاسراع.. سأصبح أنا الميت إن لم نتوقف !


حسنا ! ستكون طائرة لنصل في وقت أقصر !
رن !! رن !!
جرس الباب ! الحمد لله !


برقية ؟ هذه اول مرة يستلم سيدي برقية من والده !
هل إسم سيدك عبدو ؟

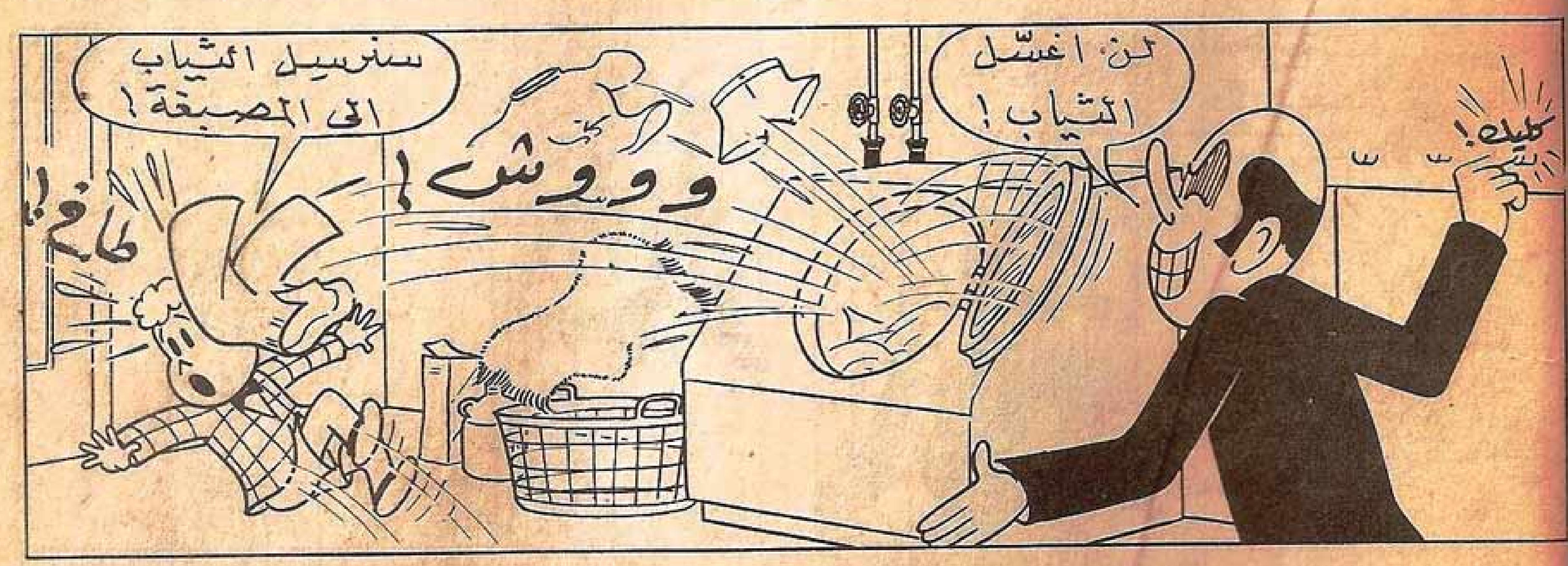

توفي خالي سليم !
أنا آسف ! أخبرني عنه !
أنا لا أعرفه ! ولكنه كان رجلاً كريماً !
كيف تعرف أنه رجل كريم ؟


لأنه ترك لي مبلغ ثلاثة ملايين ليرة !
أنت تستحقه يا عبدو !

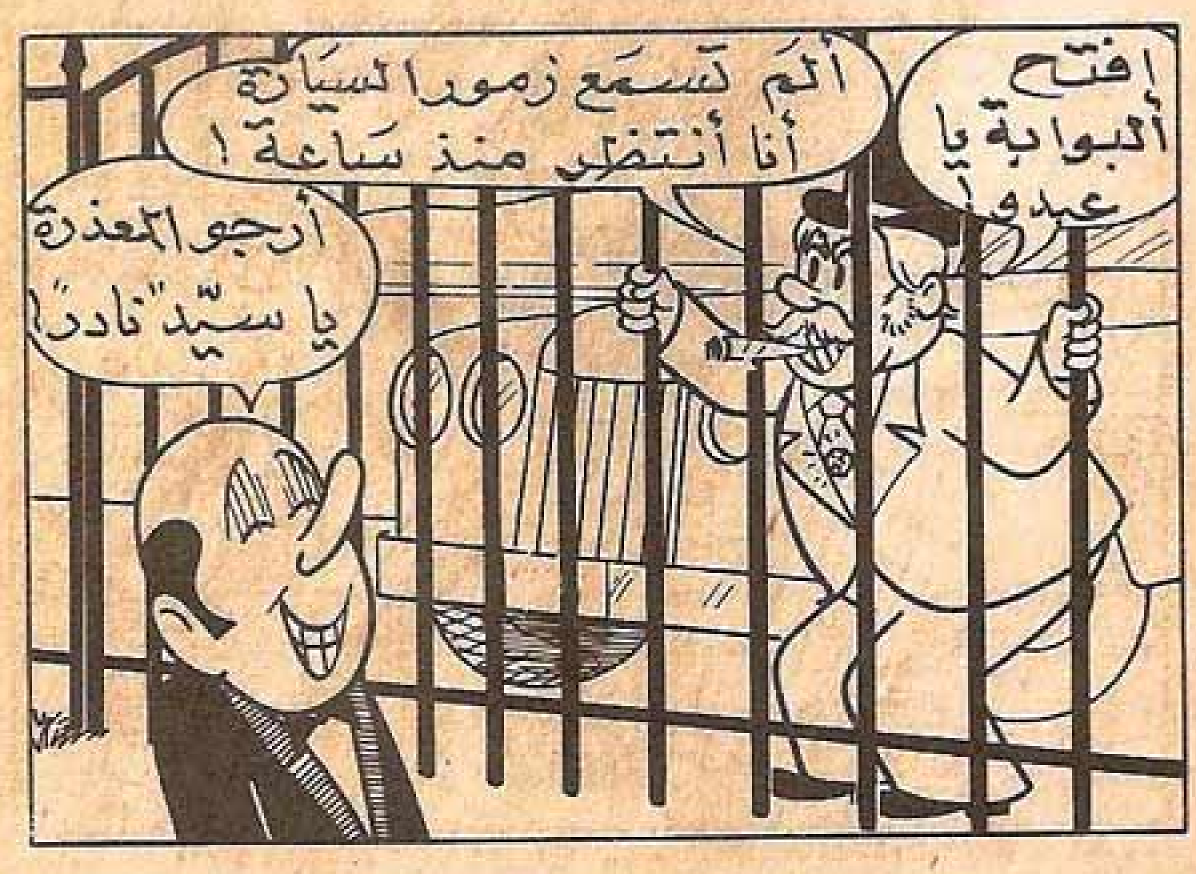

أنا غني ! غني ! وذلك يعني أشياء عديدة !
لا ! لم يعد "عبدو" رجلاً طبيعياً


مثلاً لن أكنس وأنظف بعد اليوم!
ألا تساعدنا أبداً؟
كراك!


لن أغسّل الصحون!
سنستعمل صحون من كرتون!
كراك!


كليك!
لن اغسّل الثياب!
سنرسل الثياب الى المصبغة!
ووووش!
طاخ!


أنا مليونير! ياي!
"عبدو"! هل ستتركني؟
توت! توت!


إفتح البوابة يا عبدو!
ألم تسمع زمورا لسيارة أنا أنتظر منذ ساعة!
أرجو المعذرة يا سيّد "نادر"!


ولكن... أنا وصلت قبلك منذ خمس دقائق فقط!
مضبوط! إنما دقيقة من وقتي تساوي ساعة من وقت غيري!
طبعاً!



استلمت برقية تقول أنني ورثت ثلاثة ملايين ليرة !
عظيم !
هذا قليل !




أنا أعلم أنك تملك أضعاف وأضعاف هذا المبلغ ولكنني أصبحت أغنى خادم !
حسنًا ! أحضر لي فنجان شاي !



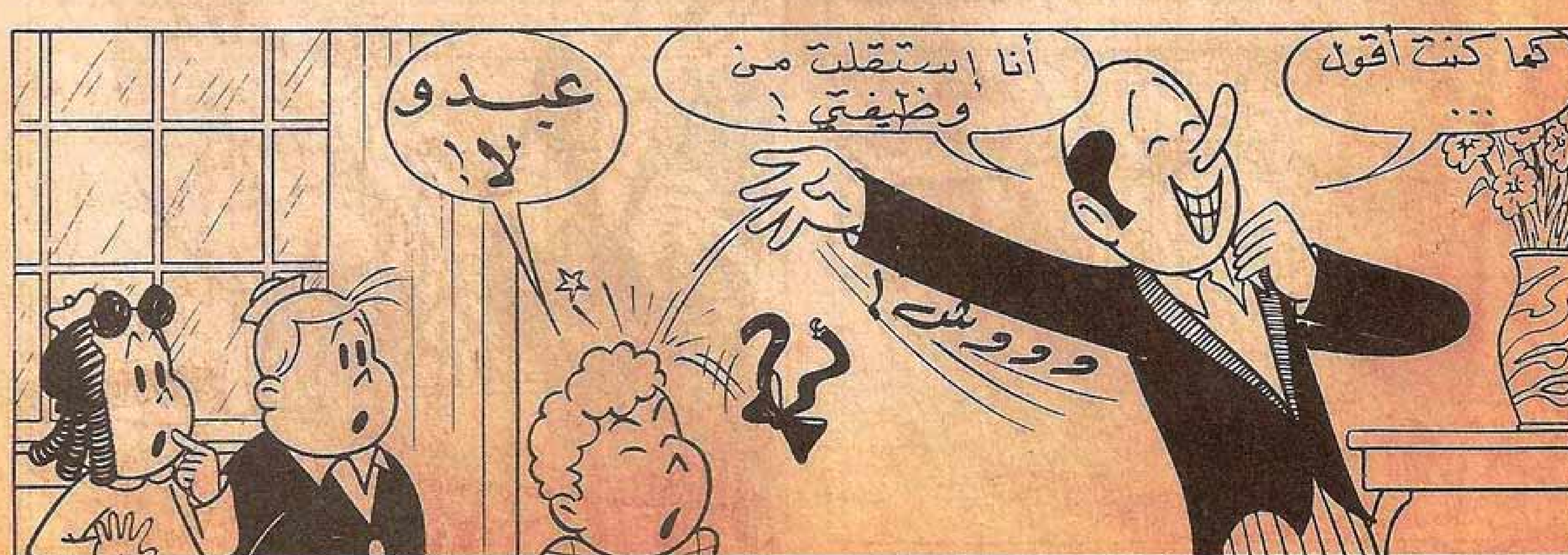

كيف تريد الشاي ؟ مع سكر ؟ مع حليب أو قطعة ليمون حامض !




ماذا أفعل ؟ يجب أن أتوقف عن العمل !
وتوقف عن سكب الشاي على السجادة !
طش اشش




على كل ... ثلاثة ملايين ليرة مبلغ لا بأس به !
ثلاثة ملايين ليرة تعني ثلاثة ملايين قطعة لحم مقلية !

كما كنت أقول ...
أنا استقلت من وظيفتي !
عبدو لا !
وووش !


خالي "نادر"! هل يستطيع "عبدو" أن يترك عمله لأنه ورث ثلاثة ملايين ليرة
للأسف نعم يا "تربز" كثير هم الناس الذين يتصرفون مثل "عبدو"!
ولكن بربر على حق! لا تقدر أن تتركه من غير انذار!
أعطني سببًا واحدًا يا سيّد نادر!


هذا تصرّف غير لائق بك يا "عبدو"!
وانت تحسن التصرّف!
وانا أحسن معاملتك!
ها! ها!
نحن نتعلم درسًا في المساومة


سأحاول إقناعك!
إذا قبلت أن تبقى إلى أن نجد غيرك ...
سيكون "بوبر" خادمك أنت!
ها! ها! ها!


هل يرتّب غرفتي؟
سيرتبها!
هل ينظف الزجاج؟
أكيد!
هل يلمع حذائي؟
سيا...
مهلاً!


لن ألمّع أي حذاء!
كما قال "تربز"، لن يلمّع أي حذاء! هل اتفقنا؟
تمامًا!



لا تنزعج يا بربر! سنساعدك نحن!
سنساعدك ونشاركك كل الأعمال المطلوبة منك؟
دعوني أفكر... في البيت... ٤٢ غرفة!
... بعض الأعمال ... لا كلها!




لنبدأ بالتنظيف الآلي! أنا أنظف السجاد!
أنا أنظف الستائر!
أنا أنظف المفروشات
دورر
إنتبه يا طبوش! أنظر ما فعلت
أنت سبب تشابك الخراطيم
كفى! لنفك الخراطيم ونتابع العمل بانتظام




كم حبة بطاطا سنقشر؟
اربعون حبة عدا ما يأكله طبوش!
أنا أحب البطاطا النيئة!




لماذا طلب منا أن نستعمل فراشي الأسنان؟
لننظف الفسحات بين البلاط مثلما ننظف أسناننا!
آه!


هل تريد مزيداً من المرطبات سيد عبدو
هل أمسح حذاءك !
هل قلت أن خالك يسكن ايطاليا يا عبدو ؟
نعم ! هاجر الى ايطاليا منذ زمن طويل !

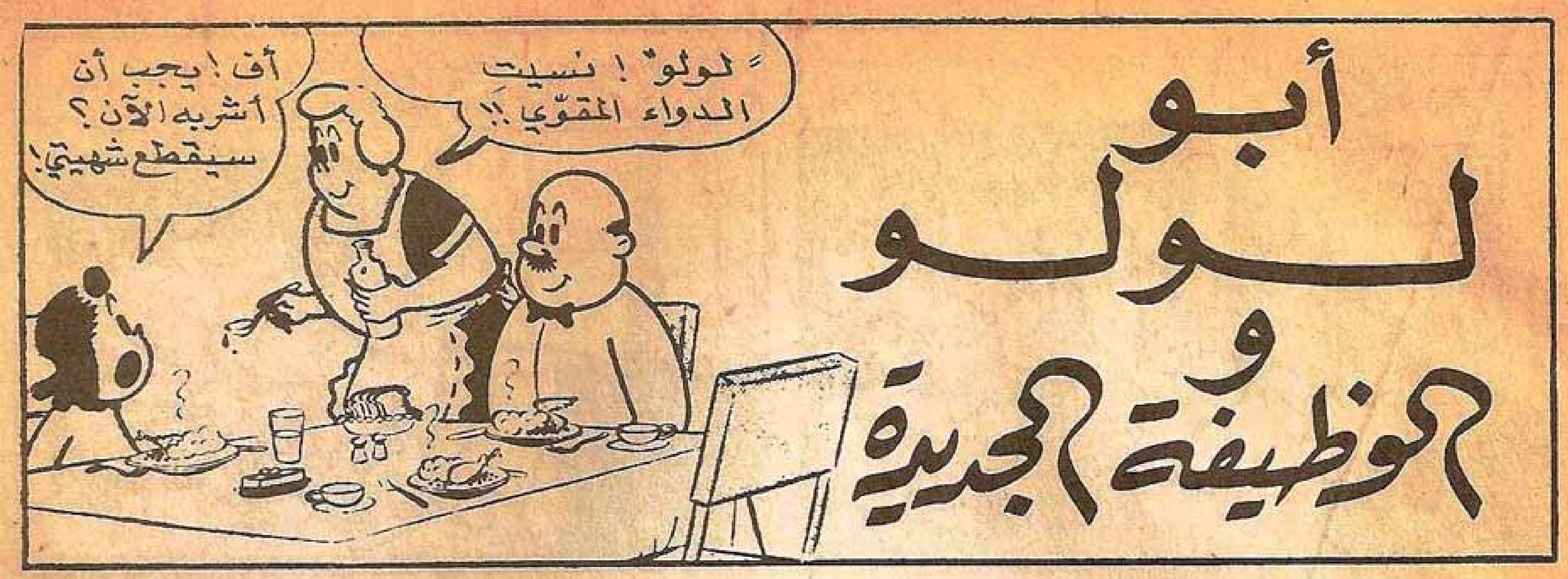

هل هذه البرقية من روما ؟
أود أن أتكلم مع السادة باريلي في روما !
ما الأمر؟

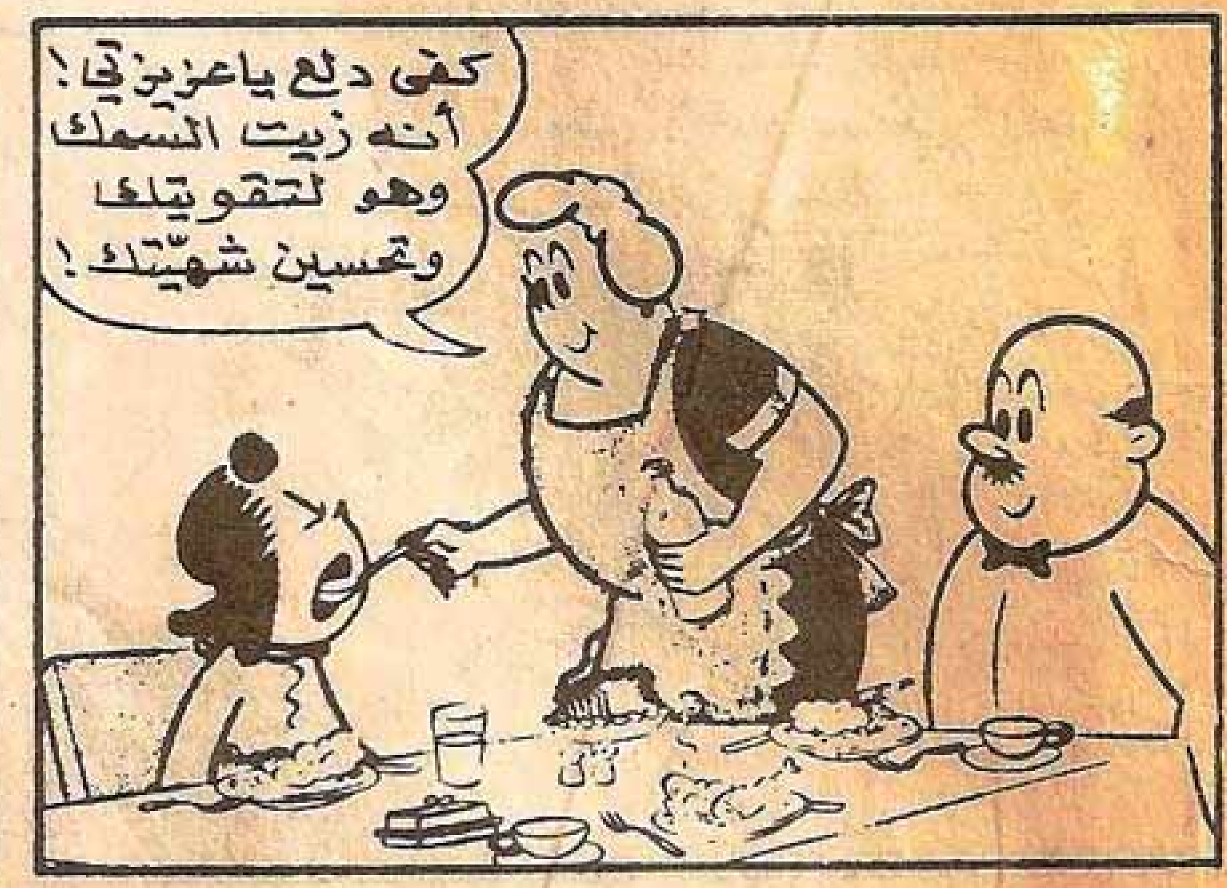

انت يا عبدو حصلت على ثلاثة ملايين ليرة ايطالي !
... لا ليرة لبنانية !
صحيح


كم ليرة لبنانية تساوي ؟
الألف ليرة يساوي اربع ليرات تقريباً
أنا لست مليونيراً !


طبعاً لا ! أنت تملك اثني عشر ألف ليرة فقط
وراتبي السنوي يفوق ذلك بكثير !


سأقوم بجميع الأعمال التي قمتم انتم بها... وسأنظف البلاط بفرشاة الاسنان !
ستنظفها بفرشاة أسنان الدمية هذه !
هل بربر جاد في كلامه ؟
بربر يحب عبدو ولن يرهقه بأعمال تافهة !
النهاية


أبو لولو و الوظيفة الجديدة
لولو ! نسيت الدواء المقوّي !!
أف ! يجب أن أشربه الآن ؟ سيقطع شهيتي !


كفى دلع يا عزيزتي ! أنه زيت السمك وهو لتقويتك وتحسين شهيّتك !


لا بأس به ! أليس كذلك ؟
كان فظيعاً !!


هذا المقوّي عظيم جداً ! ويباع بكميات كبيرة في كلّ أنحاء البلاد !!
لن يباع لو كان للأولاد حق الإعتراض !


إنه مقوّي رائع ! ليتني أعمل بشركة مقوّيات للأولاد !
ماذا ؟


أستقيل من وظيفتي فوراً لو عرض عليّ عمل هناك !
أبي ! لا !! أرجوك !!


ها ! ها ! سأكون أعظم مدير للمبيعات في البلد !
ولكن وظيفتك أحسن من هذه !!


ياسلام! تصوّروا أن أبي يفكّر بوظيفة في شركة مقويات للأولاد !!


لو عمل معهم وعلم أصحابي بالأمر لانتهيت !!


لن يتكلم معي أحد من الأولاد بعد ذلك.. نخ!


"لولو"! استيقظي! إسمعي الخبر السعيد !!
هه؟


عيّنتُ مدير مبيعات لشركة المقوّيات للأولاد" وخاصة زيت السمك!
لا! لابدّ أنك تمزح!


أبداً! سأعمل ابتداءً من اليوم! لديّ أفكار عظيمة!


وستساعدني ابنتي الحبيبة !!
هه؟


سأعطيك هذه العيّنات الصغيرة لتوزيعها على أصحابك !!
أبي! لا تقصد ذلك!


لاتنسي يا "لولو" أن توزعي عيّنات زيت السمك على أصحابكِ بعد المدرسة!


ماذا أفعل الآن ؟ لن يبقى لي صديق في العالم !


مرحباً "لولو" ! ماذا تحملين في هذا الصندوق ؟
لا ... إنها ... مفاجأة يا "هنا" !
أنا أحبّ المفاجآت !
ولكن ليست كل المفاجآت حسنة !!


ربّما، ولكن مفاجآتكِ دائماً جميلة يا "لولو" !
يا سلام ما أطيب قلب "هنا" ! إنها تثق بي ! ولكن هذه المرة سيقضى على صداقتنا... أكيد !!


يمكنني دفن الصندوق في الغابة... ولكن سيعرف والدي أنني عصيت أمره !!


لم يعرف سرّي أحد حتى الآن !!


لابدّ أن هناك طريقة أرضي بها والدي ولا أغضب أصحابي !!


"لولو"... "لولو"! أخبرتنا "هنا" أن لديك مفاجأة في الصندوق... ماهي؟
أرجوك أخبرينا يا "لولو"!


قولي لنا شيئاً!!
حسناً... حسناً... لا أعرف!


نرجوك يا "لولو"... ألسنا أصدقاءك؟
طبعاً ولكن...


إذن لنرى ما في الصندوق!
إذا كنتِ تريدين الاحتفاظ بالمفاجأة لنفسكِ فأنتِ أنانية جداً يا "لولو"!


حسناً... سنشترك معاً!!
عظيم!!


لنرى ماهي!
... يه! زجاجات صغيرة!


ماهذا... عطور؟
لا... إنها...


زيت السمك! الدواء المقوّي!
زيت السمك!! بعععع!!


إنتظرنَ قليلاً ! لم تفهمنَ قصدي ! إنها ليست لكُنّ !!


إنها للعب !!
لعبنا ؟


آه ! لقد اختلف الأمر إذن !!
طبعاً !!
لم نفكّر بالمقوّي للعبنا !
إنها فكرة رائعة !!

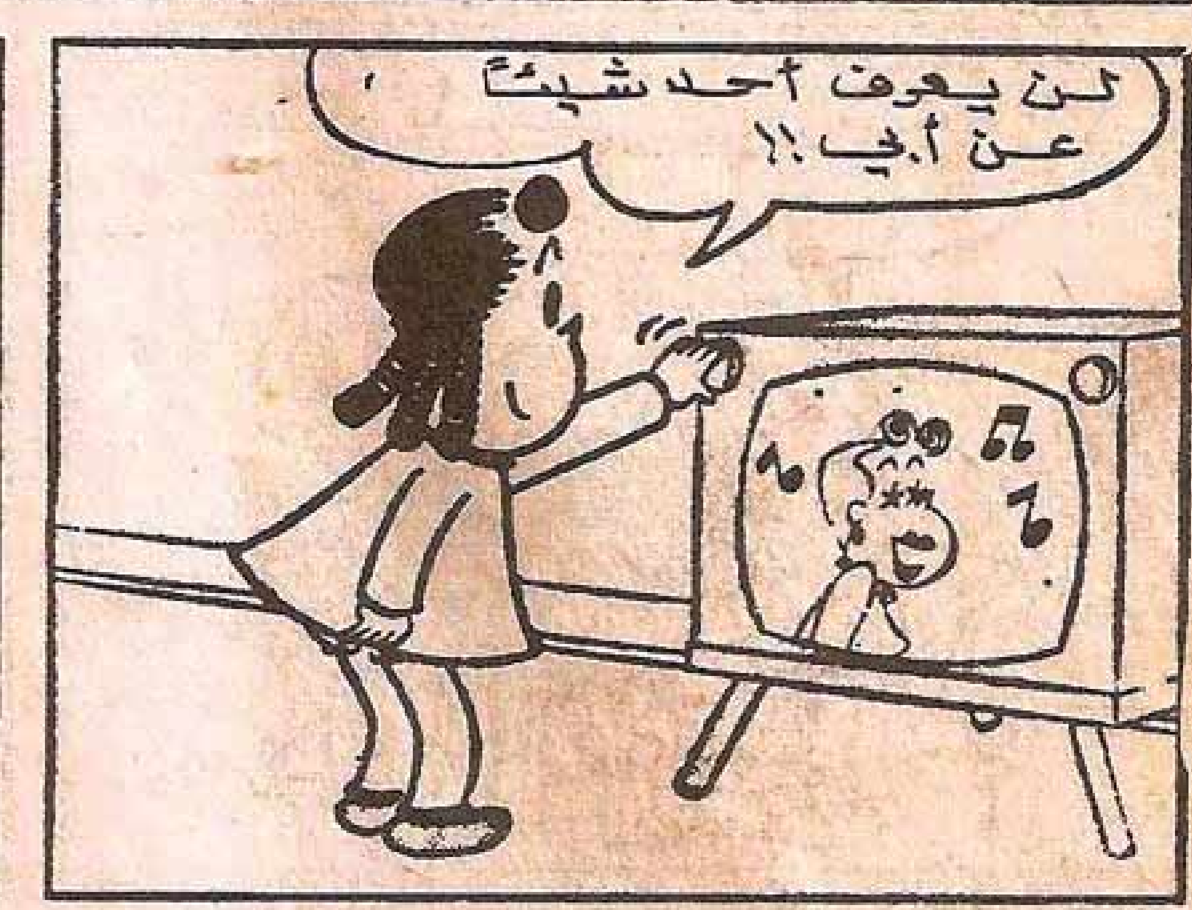

إذا كان الدواء المقوّي نافعاً لنا فلا بدّ أن ينفع لعبنا أكثر !!


"لولو"... هل يمكن أن آخذ زجاجتين ؟ عندي لعب كثيرة !
وأنا أيضاً ... زجاجة واحدة لا تكفيني !


ما ألطف "لولو" ! لقد شاركتنا بدواء ألعابها !!
عظيم ! وزّعتها كلها !!


من أين حصلتِ على هذه العيّنات يا "لولو" ؟
هذا سرّ يا هنا ! لا يمكن أن أخبرك !!


إلى اللقاء يا "هنا"!
الحمد لله! خلصت من هذه المشكلة!!


لن يعرف أحد شيئاً عن أبي!!


الدواء المقوّي هو زيت السمك - الشهير الذي يؤمّن لأولادكم حياة سعيدة! خذ ملعقة كلّ يوم...
هذا يشبه صوت...


...وتحفظ صحّتك كل العمر!!
لا! أبي يعلن عن الدواء المقوّي!!


ياي! سيعرف كلّ إنسان على وجه الأرض وظيفة أبي الجديدة!!
لولو!!


آه! لماذا فعلت ذلك؟ لماذا؟
لولو! إستيقظي يا عزيزتي! أنتِ تحلمين!

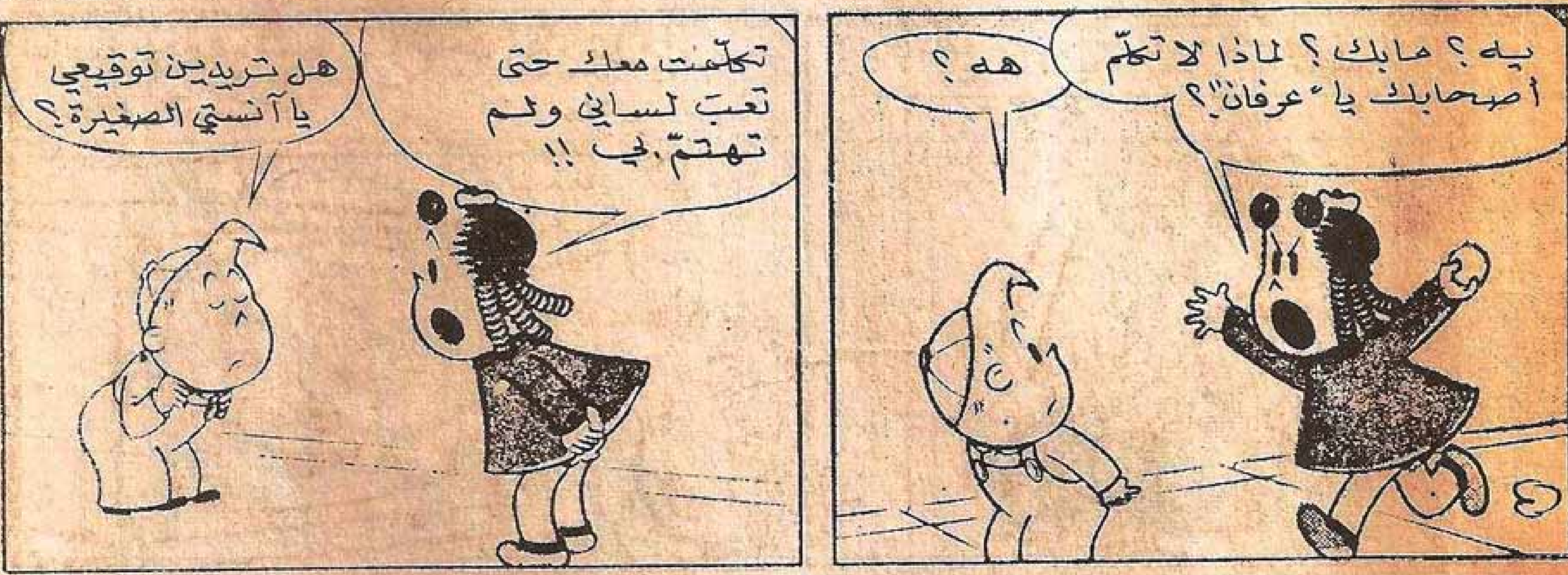

أبي! هل ستغيّر وظيفتك؟ أرجوك لا تفعل ذلك!!
طبعاً لا! كنت أمزح معك يا حبيبتي!!
النهاية



لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الصبي المغرور
ممم ... مابال "عرفان" هكذا ... لابدّ أنه يراقب الطائرات أو تلقى مديحاً من أحد !!




هناك طريقة واحدة لأعرف مابه !!
أ... مرحبا يا "عرفان" !
"عرفان" ! مرحبا يا "عرفان" ! "عرفان" !!
عرفت الآن ! تلقى مديحاً !!

يه ؟ مابك ؟ لماذا لا تكلّم أصحابك يا "عرفان" ؟
هه ؟
تكلّمت معك حتى تعب لساني ولم تهتمّ بي !!
هل تريدين توقيعي يا آنستي الصغيرة ؟




يا آنستي الصغيرة ؟
قالت لي السيّدة "فايزة" إنني أجمل صبي في المنطقة لذلك إذا كنتِ تريدين توقيعي قولي بسرعة !!
ولكنك لا تستطيع أن تكتب إسمك وأنت تعرف ذلك يا "عرفان" !
أكتب دَرَجَ !!


إذا كانت السيدة "فايزة" لطيفة معك لا يعني ذلك أن ينتفخ رأسك وتصبح مغروراً !!
وما العيب في ذلك ؟


كل شيءٍ يا "عرفان" !!
لو انتفخ رأسي لاستطاع الناس أن يروني بوضوح أكثر !!


سأخبرك عن صبي أصابه الغرور من جرّاء المديح !
صبي أجمل مني ؟


كان الصبيّ في سنك وكان لطيفاً ومتواضعاً ...
مرحبا يا صغيري !
مرحبا يا سيدتي !


وبينما كان يوماً يرتدي سرواله الأحمر مدحته سيدة مسنة ...
ياي ! ما أجملك !


وكانت السيدة المسنّة قد أضاعت نظاراتها ولم تر بوضوح ما حولها ...
هذه أجمل آلة لإطفاء الحرائق شاهدتها في حياتي !
ياي ! أنا جميل !!


فرفع أنفه عالياً وانتفخ رأسه ومشى يختال في الشارع ..


واستمرّ طيلة النهار يمدح لنفسه ويتكبّر حتى كرهه أصحابه ...
أنظروا إليّ ! متّعوا نظركم !
تفو !


لاقت أمه صعوبة كبيرة في وضعه في الفراش تلك الليلة لأنه كان يتأمّل وجهه في المرآة ...


أنذرك لآخر مرة ... إذهب إلى فراشك !
يا سلام !
آه !!


وفي صباح اليوم التالي استيقظ باكرًا ليخرج من البيت ويتباهى بنفسه أمام الأصحاب...
سأغسل وجهي وأخرج بين الأصحاب ليعلموا من أنا
وعندما بدأ يرتدي كنزته لاحظ أنه لا يستطيع إدخال رأسه فيها...
آخ !!
أف !!


ظن أنها انكمشت أو حدث لها شيء...
لماذا تشتري لي أمي هذا النوع الرديء من الصوف ؟

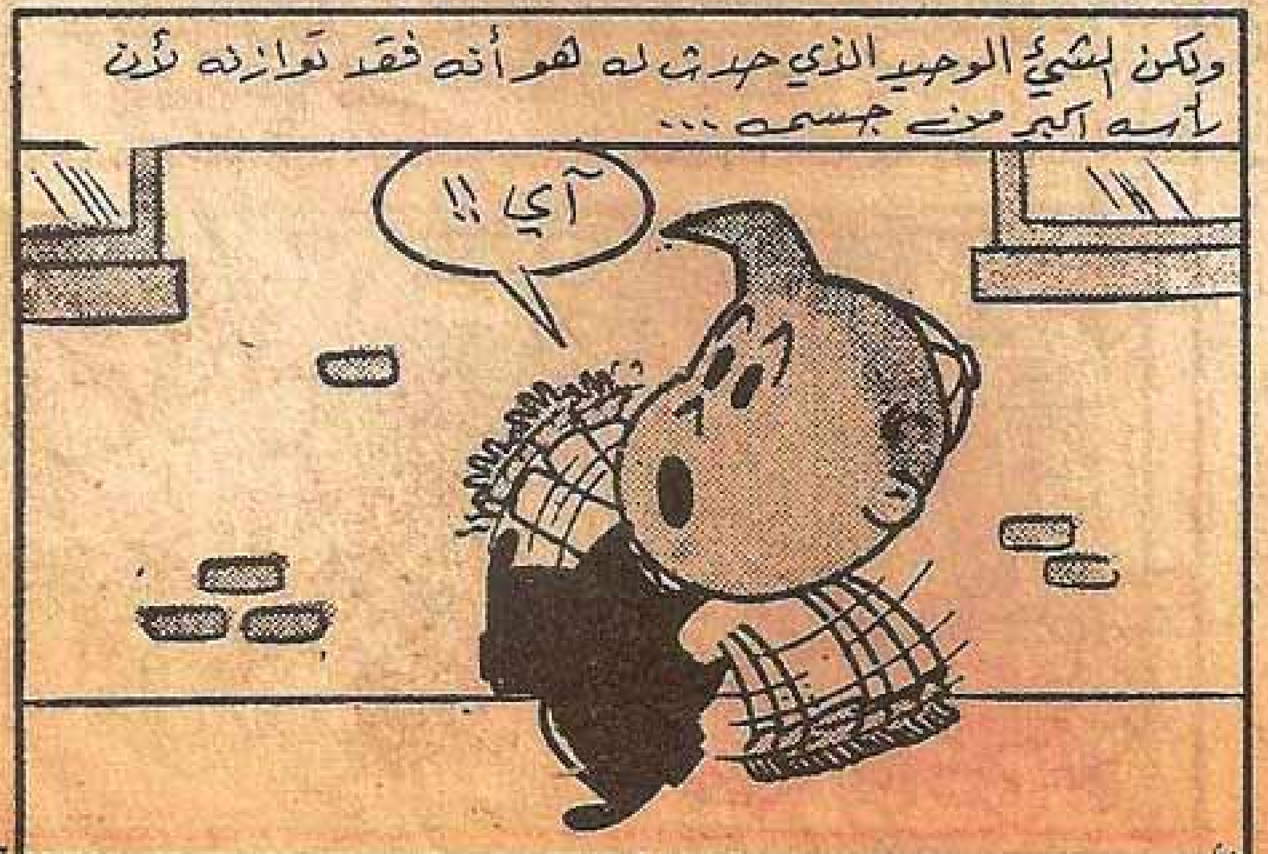

ثم وضع قبعته ووجد أنها أصغر من رأسه أيضًا...
؟

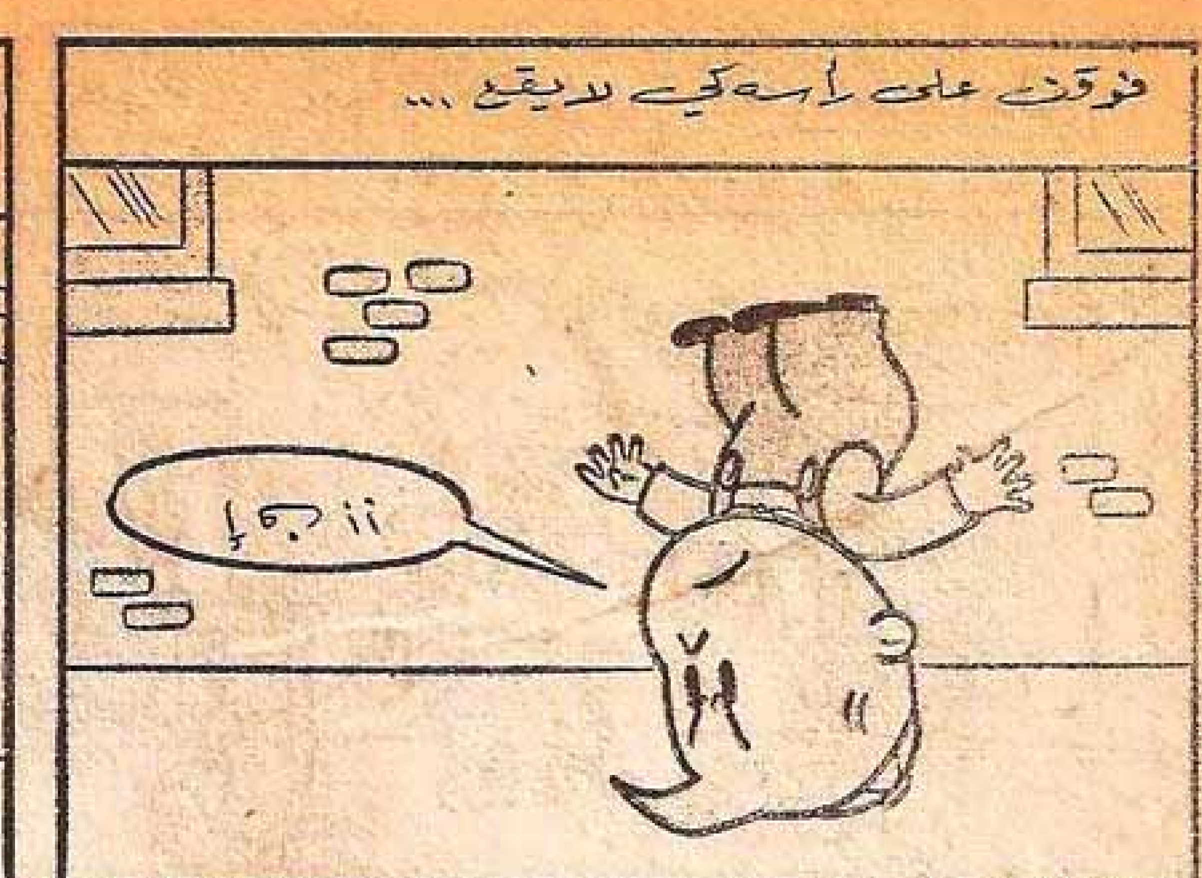

وعندما وقف الصبيّ أمام المرآة وشاهد نفسه عرف مابه فجنّ جنونه...
ياي !!

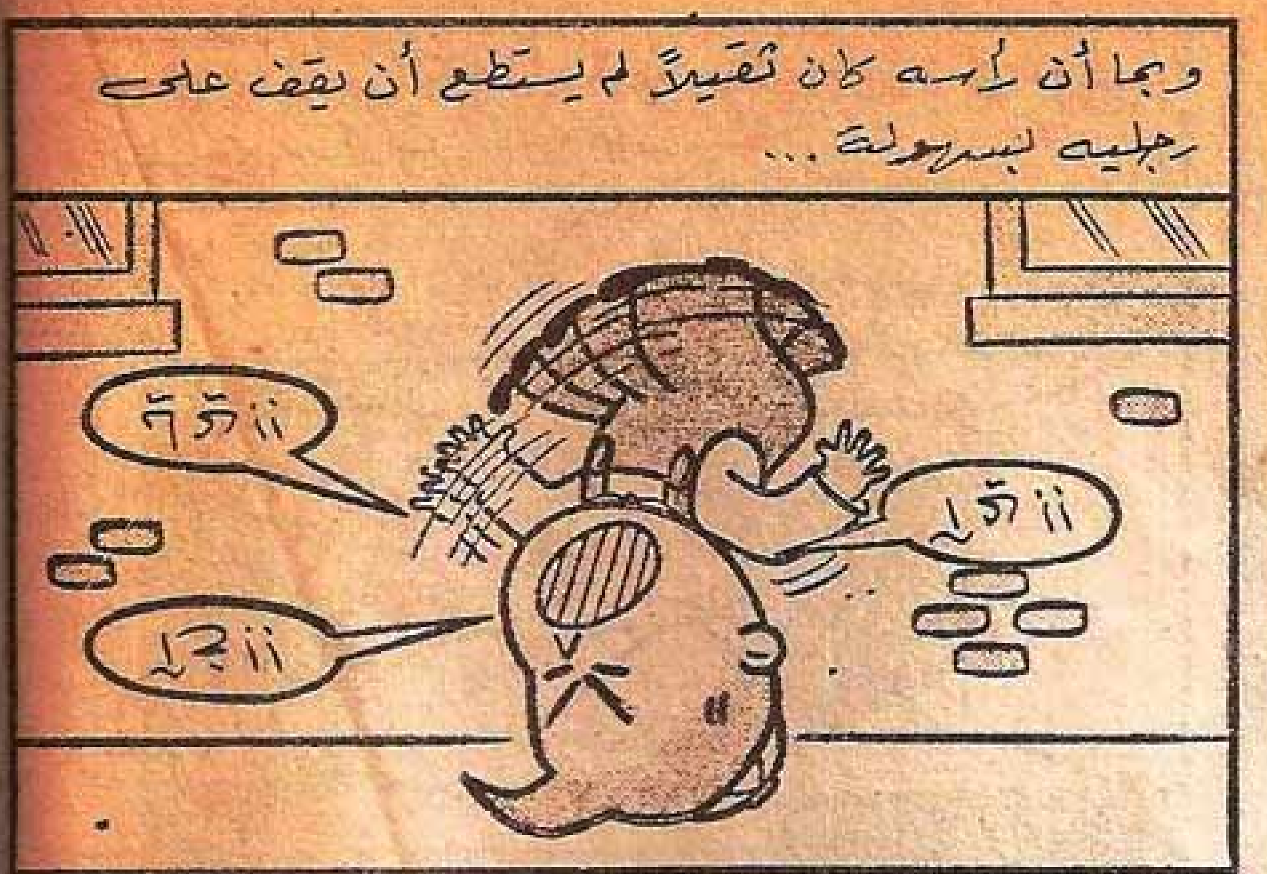

كبر رأسه وأصبح حجمه أكبر من جسمه...
يا سلام !!


قرّر أن لا يخبر والدته فخرج من الباب الخلفي كي لا تراه...
لا أريد أن أتناول الطعام الآن !!

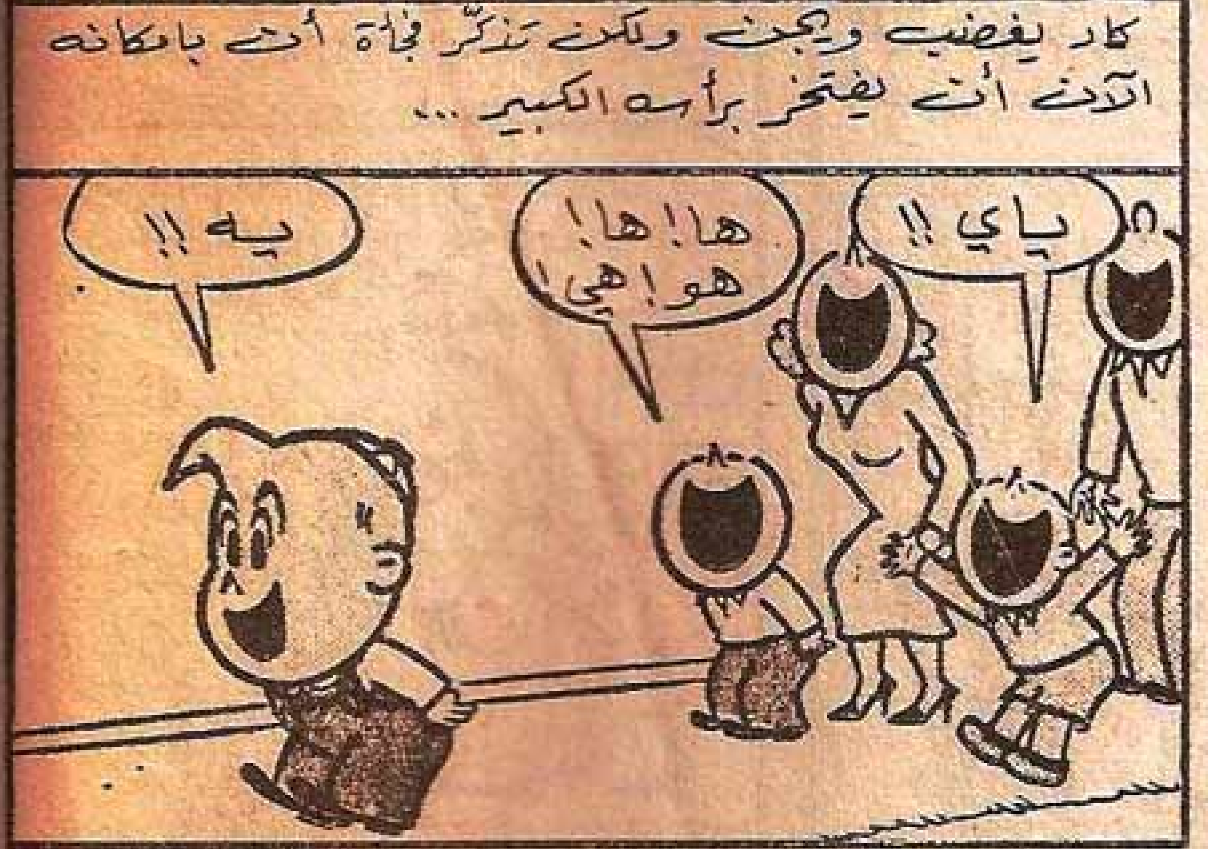

لم يتأثر الصبيّ بما حدث له ولم يخجل من منظره بل مشى متباهيًا فخورًا بما جرى له...


ولكن الشيء الوحيد الذي حدث له هو أنه فقد توازنه لأن رأسه أكبر من جسمه...
آي !!


فوقف على رأسه كي لا يقع ...


وبما أن رأسه كان ثقيلاً لم يستطع أن يقف على رجليه بسهولة ...


لاحظ أن الناس يقفون حوله ويضحكون عليه ...
ها! ها!
ها! ها! ها!
هو! هو!


كاد يغضب ويجن ولكن تذكّر فجأة أن بإمكانه الآن أن يفتخر برأسه الكبير ...
باي !!
ها! ها! هو! هي!
يه !!


كان يمشي في الشوارع يتباهى برأسه ويختال في مشيته وكلّما زاد تكبرًا انتفخ رأسه وكبر ...
أستطيع أن أقف على رأسي بسهولة !
تفو !!


وكان رفاقه يختبئون منه كلّما مرّ بهم فقرّر أن يذهب إلى الغابة ليتباهى أمام الحيوانات ...
لا أظن أن حيوانًا واحدًا يستطيع أن يقف على رأسه مثلي !

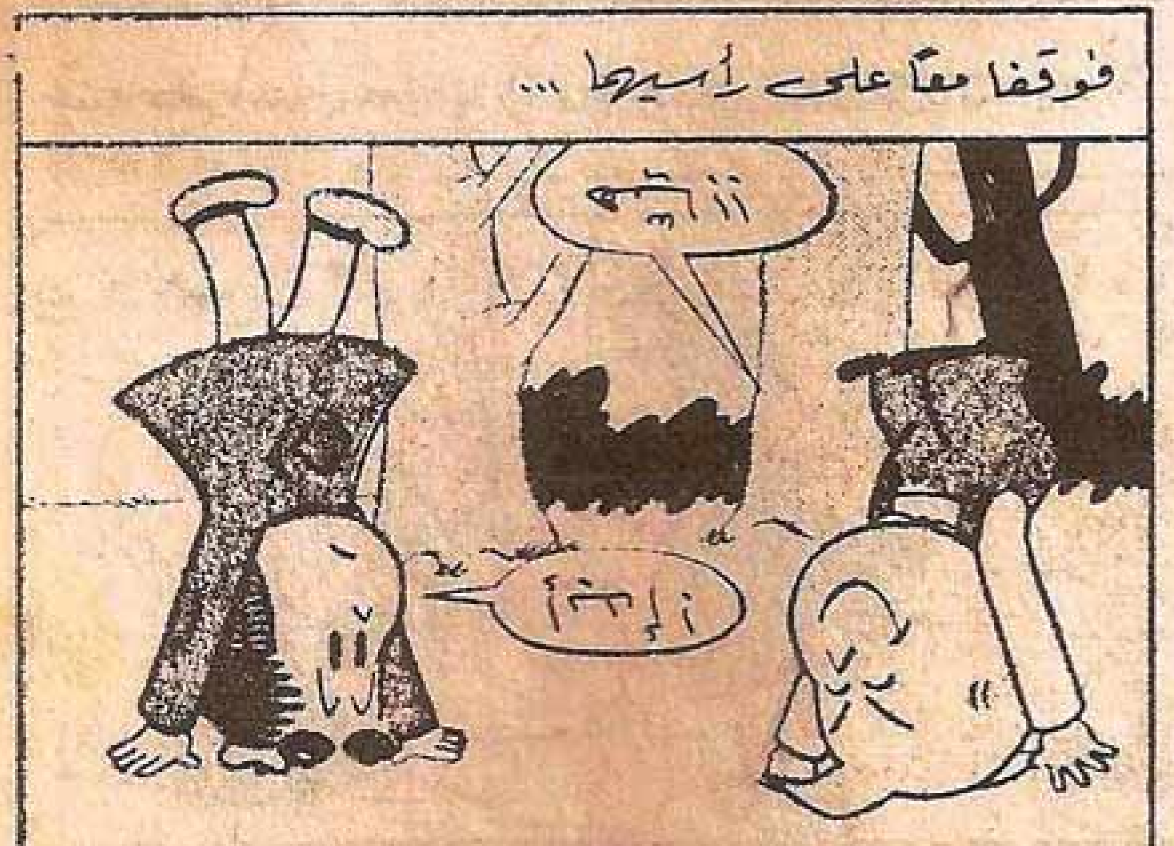

وبينما كان يفتش عن الحيوانات، شاهد فتاة صغيرة تحمل سلّة بيدها ...
؟
يجب أن أجمع ٢,٩٩٩,٩٩٩ حبة توت قبل أن يخيّم الظلام !


نفخ صدره وتنحنح علّه يلفت نظرها ولكنها لم تنتبه لأنها كانت مشغولة بجمع التوت ...
إحم !
إحم !
إحم !
إحم !
٢-٣-٤-٥


لم يحتمل الصبي هذا التجاهل وأخيراً فكّر بطريقة يلفت بها نظرها...
إسمعي! أنا أتحدّاكِ لأتبارى معكِ في الوقوف على الرأس!!
من؟ أنا؟


مباراة في الوقوف على الرأس؟ كانت الفتاة مشغولة لا تهتم بمثل هذه السخافات...
نعم أنتِ!
لا يوجد عندي وقت لمثل هذه الألعاب السخيفة!!

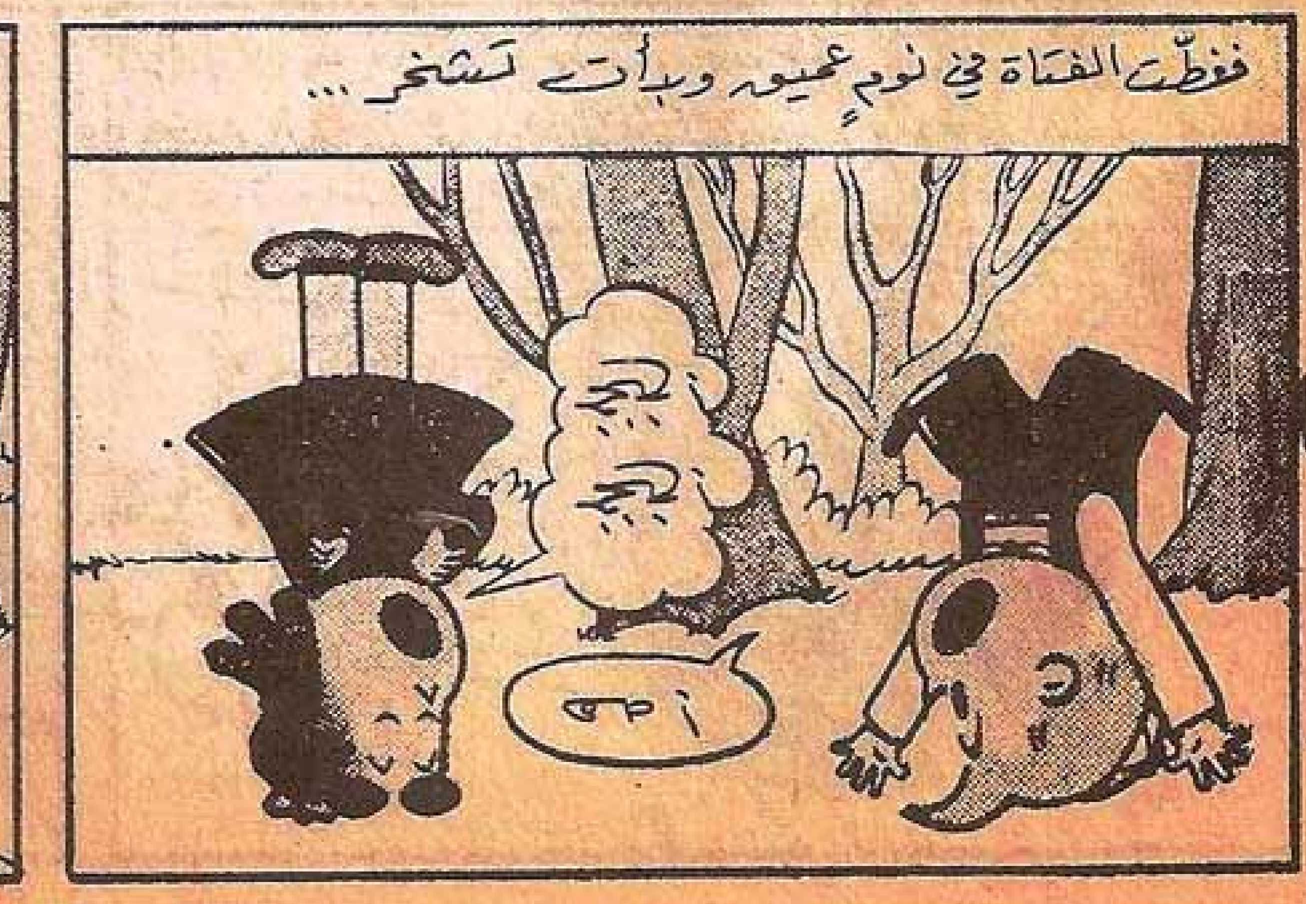

وأصرّ الصبي على طلبه فقررت الفتاة الصغيرة أن تتخلّص منه بتلبية طلبه...
المباراة! أي نوع من المباراة! الوقوف على الرأس! على الأيدي! أيّ شيء!!
طيّب سأفعل أيّ شيء لأتخلّص منك!!


فوقفا معاً على رأسيهما...


كان الصبيّ متأكداً من أن الفتاة ستقع بعد قليل وأخذ يضحك!


مرّت الدقيقة الأولى ولم تقع الفتاة!


وبعد مرور عدة دقائق لاحظ الصبيّ شيئاً أفقده صوابه!


فغطّت الفتاة في نوم عميق وبدأت تشخر...


وفجأة لم يستطع الحفاظ على توازنه أكثر من ذلك!



فوقع بقوة مما أيقظ الفتاة الصغيرة...
أف !!
وبما أن المباراة انتهت وقفت الفتاة ولاحظت شيئاً غريباً في الصبي...
خدعتني! كان من المفروض أن تبقي مستيقظة
ماذا حدث لرأسك؟ هل صغر؟



عندما علم أنه خسر المباراة ولم يستطع التفاخر بأنه بطل أكبر رأس انكمش رأسه ورجع إلى حجمه الطبيعي...
يه؟ صحيح !!
أظن أنك لطيف !!
لم يستطع الصبي أن يفهم كيف نامت الفتاة وهي واقفة على رأسها...
كيف يمكنك أن تفعلي شيئاً هكذا؟
تعني هذا؟



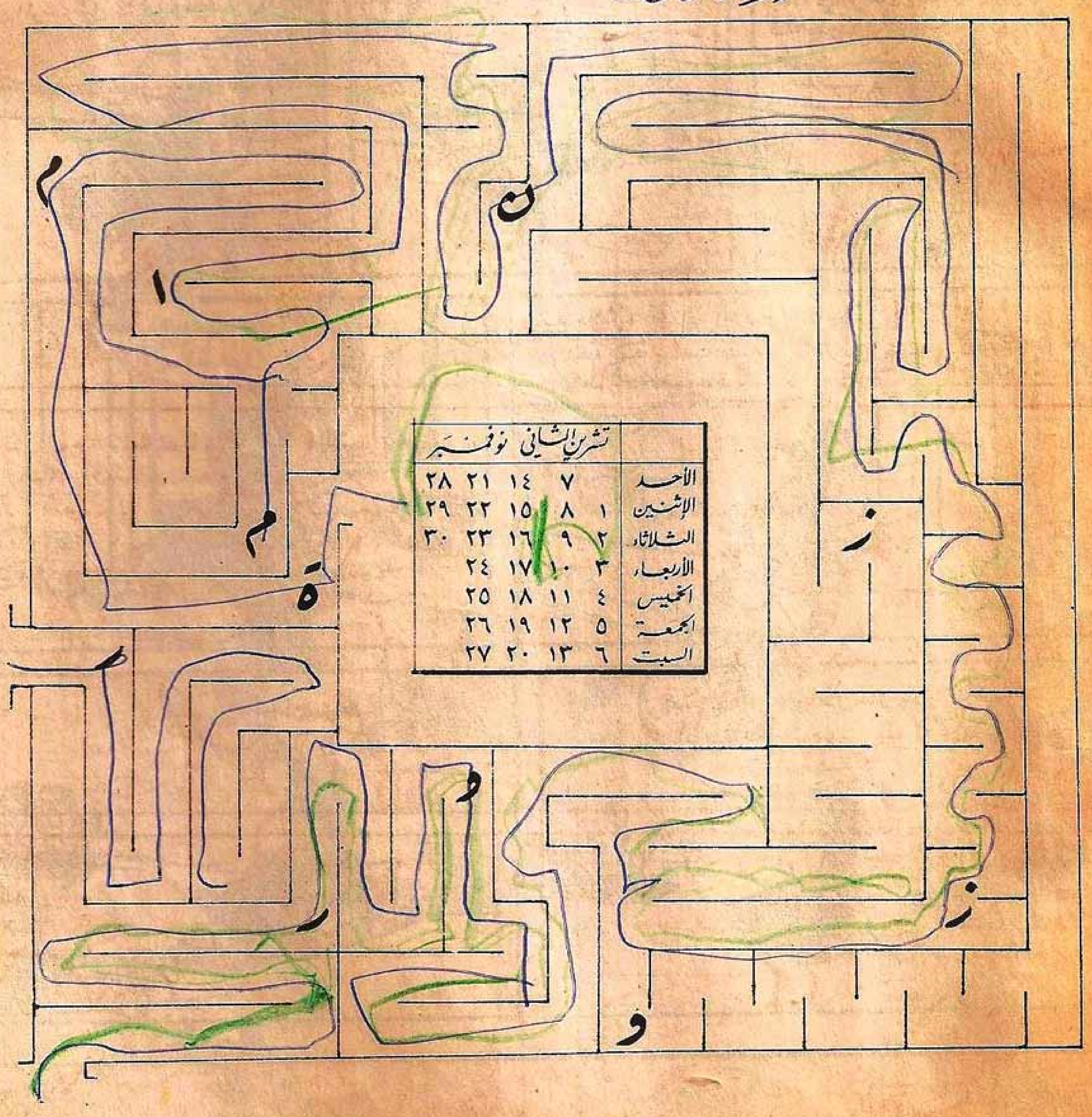
وكان السبب بسيطاً جداً وهو أن الفتاة الفقيرة لا تملك فراشاً تنام عليه...
عندي وسادة صغيرة أنام عليها !!
آه! تنامين وأنت واقفة على رأسك كل يوم؟
وبعد أن غلب الصبي أقسم أن لا يفتخر أو يتباهى مرة ثانية (انتهت القصة)
غلبته فتاة صغيرة؟ تفو !!



ولكنها تغلبت عليه بالعدل والإنصاف يا عرفان
لا يمكن أن تتغلب عليه لو كان ذكياً وطلبها لمباراة من نوع آخر !!
لو تبارى معها باختيار صاحب أكبر رأس في المدينة لربح المباراة وانتهى الأمر !!
أظن أنني أضيع وقتي الثمين كلما قصصت لعرفان قصة جميلة !!

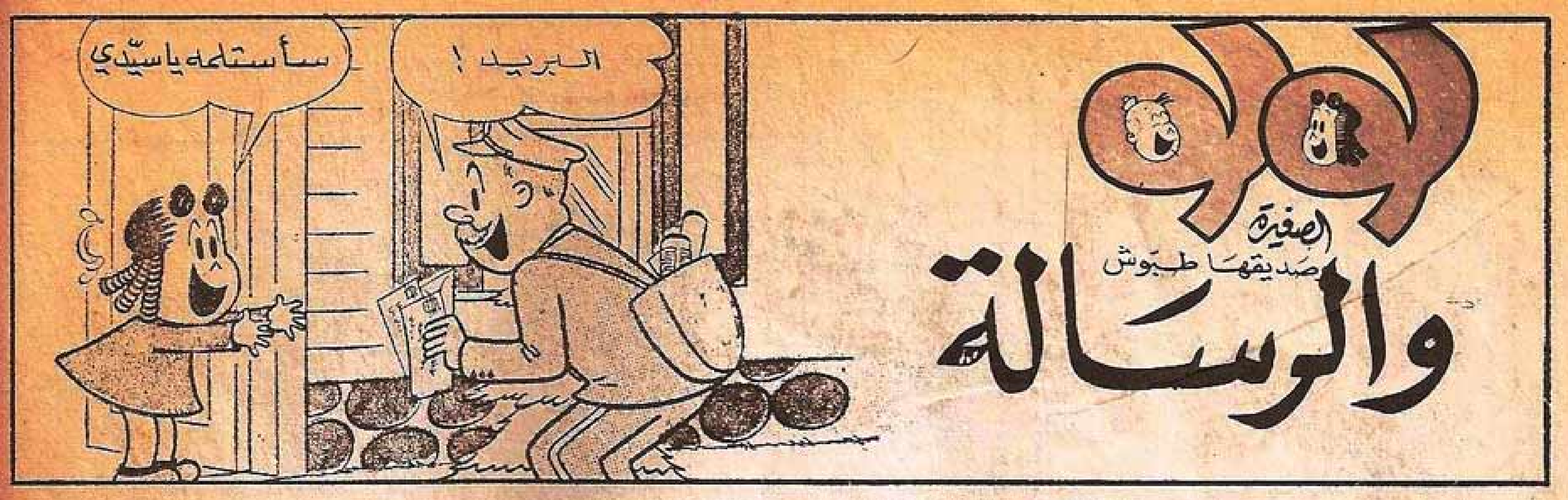
# الكلمة المخبأة

## إتبع الأحرف التي تؤلف الكلمة الصحيحة




| | تشرين الثاني | نوفمبر | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الأحد | | ٧ | ١٤ | ٢١ | ٢٨ |
| الإثنين | ١ | ٨ | ١٥ | ٢٢ | ٢٩ |
| الثلاثاء | ٢ | ٩ | ١٦ | ٢٣ | ٣٠ |
| الأربعاء | ٣ | ١٠ | ١٧ | ٢٤ | |
| الخميس | ٤ | ١١ | ١٨ | ٢٥ | |
| الجمعة | ٥ | ١٢ | ١٩ | ٢٦ | |
| السبت | ٦ | ١٣ | ٢٠ | ٢٧ | |

الحل صفحة ٤٨

















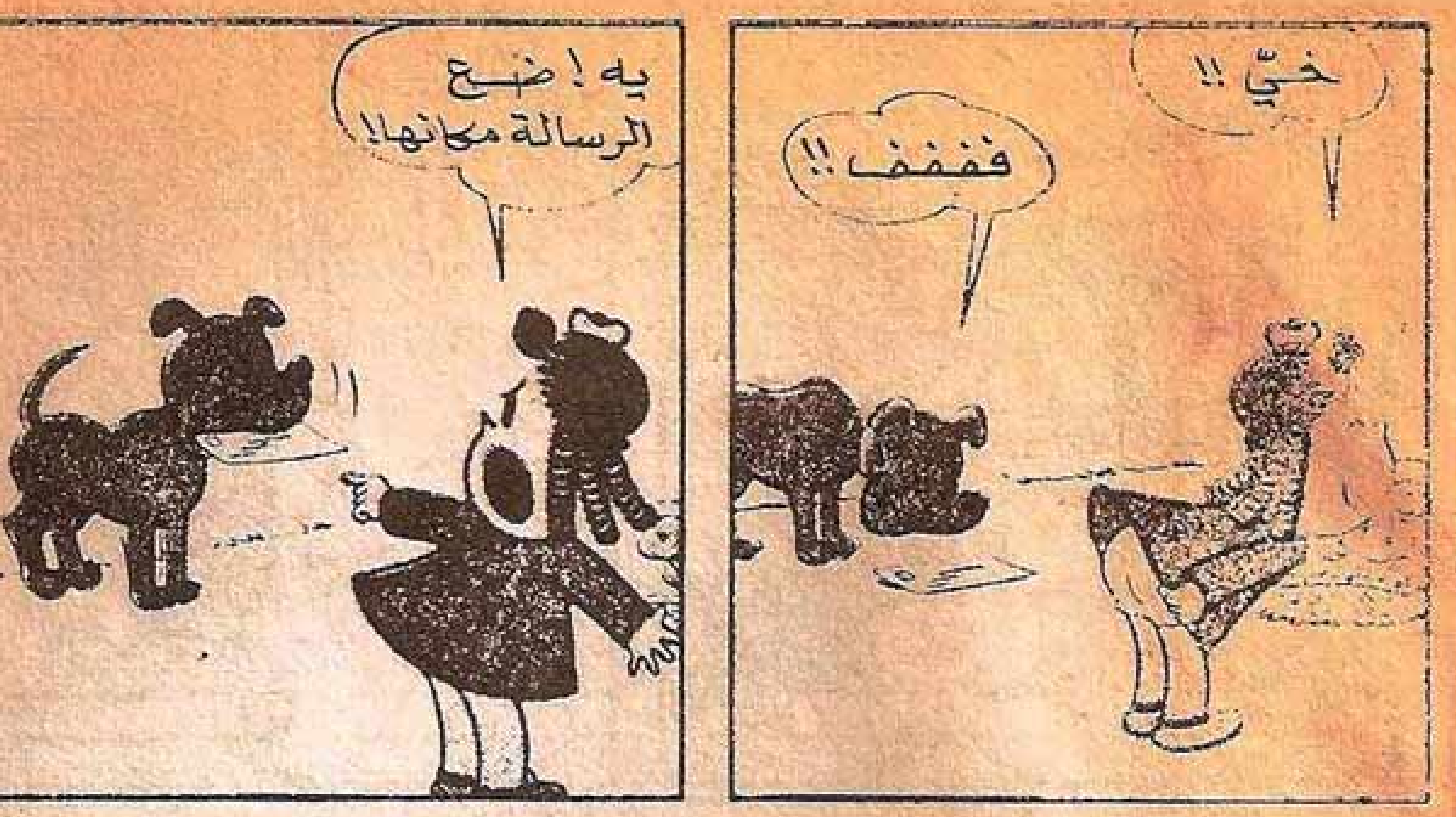








الآن في الأسواق... مُجلّد لولو الصغيرة رقم ١٩ .


خيّ !!
ففففف !!

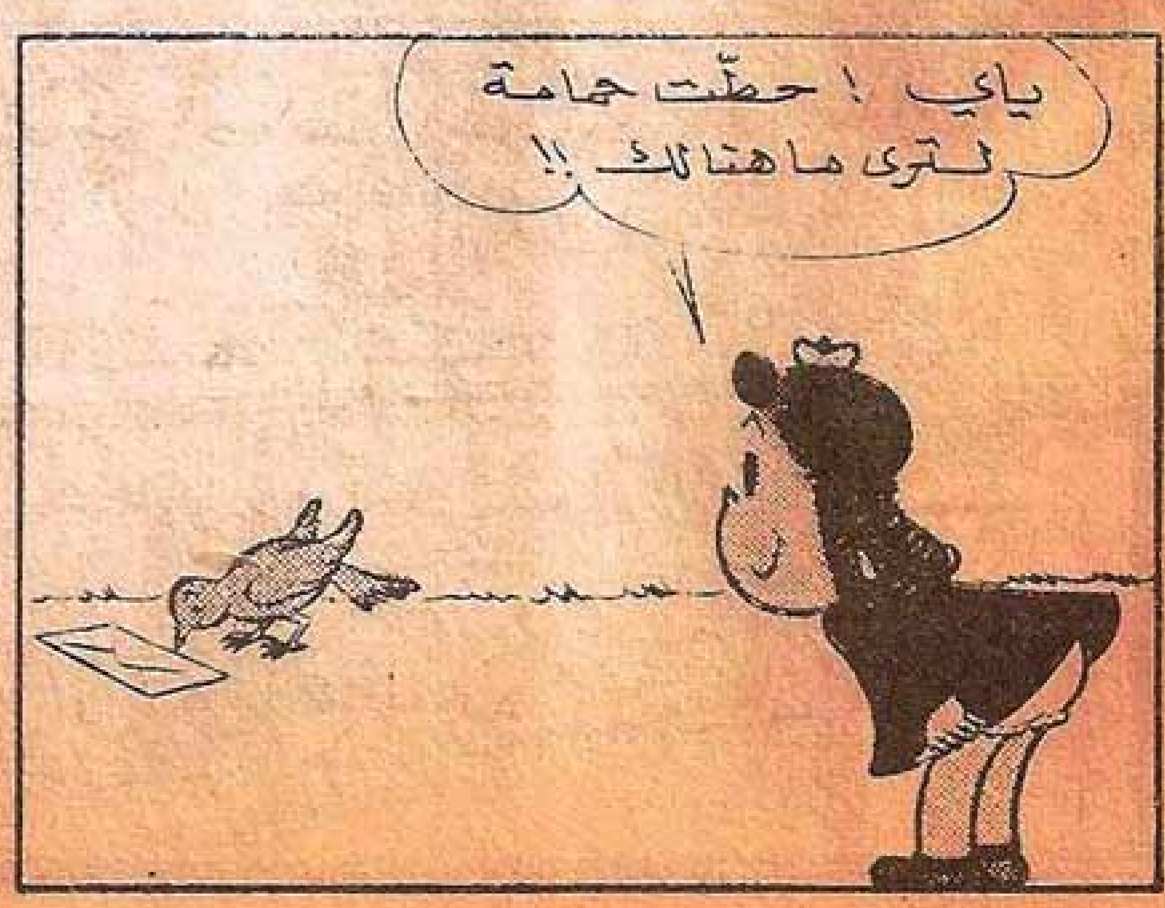

يه! ضع
الرسالة مكانها!!
إلى أين تأخذ الرسالة
أيها الكلب
اللعين ؟

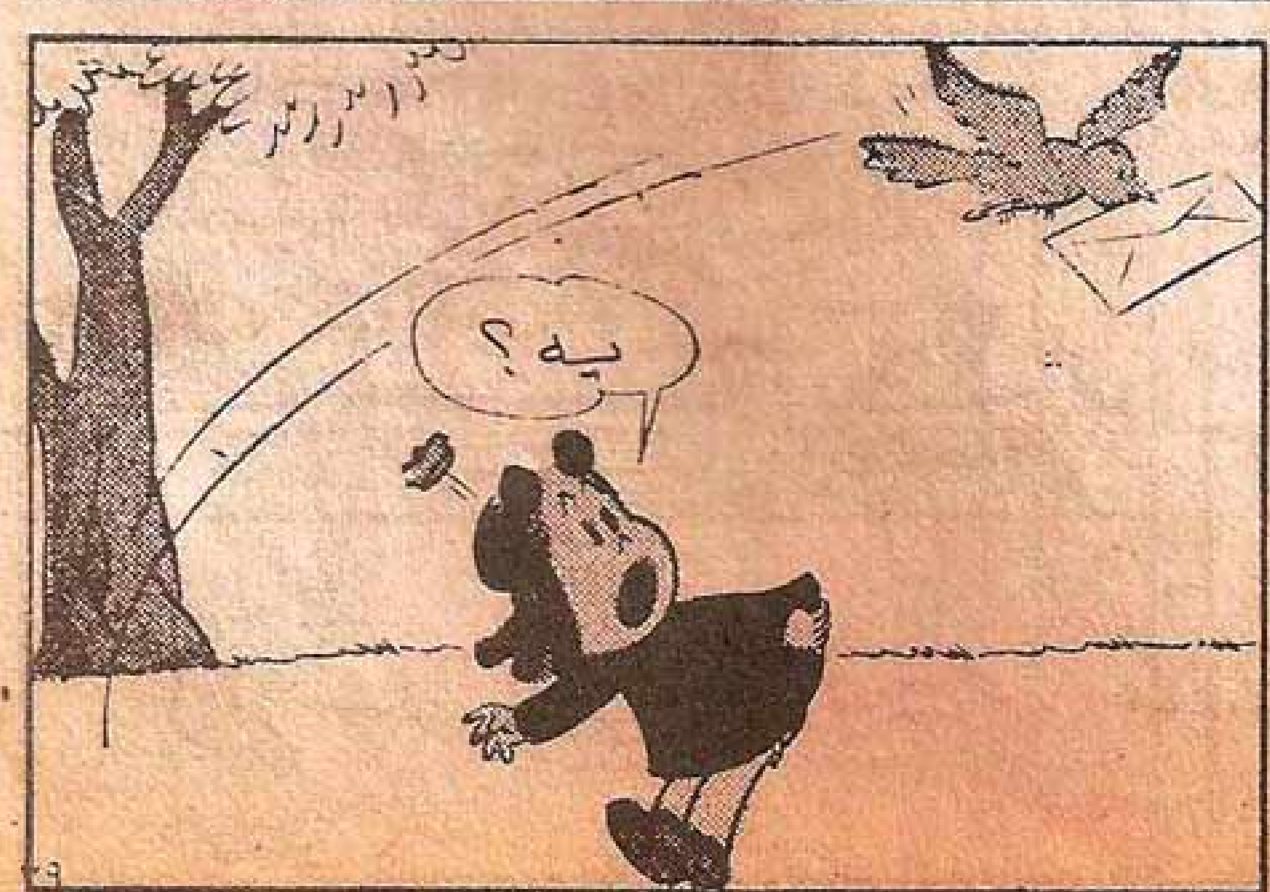

سألحق به! إنه
أسرع مني بكثير لأن لديه
أربع قوائم !!


مهما ركضت وأسرعت
لا أستطيع أن ألحق به!!
؟.؟


عوو عوو
عظيم! وقعت الرسالة!


عو! عو! عو!
لو لم تمرّ القطة في الوقت
المناسب لما حصلت على رسالة
أبي في حياتي !!


ياي! حطّت حمامة
لترى ما هنالك !!


يه ؟


عودي بالرسالة
أيتها الحمامة الحمقاء!

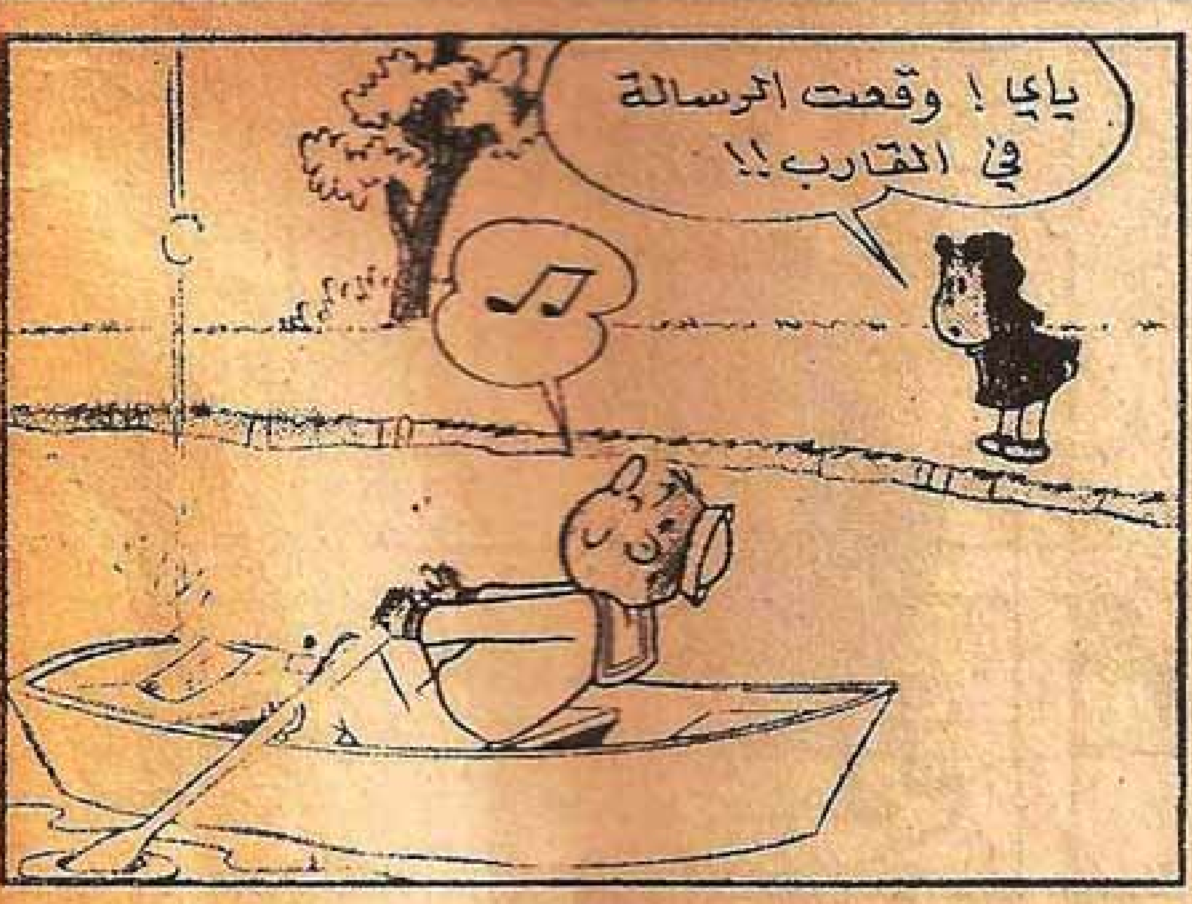

يجب أن
لاتبعده عن
نظري !!


آه! إنها
تطير فوق
البحيرة !!


أحتاج لأدور حول البحيرة لفترة
أطول من تلك التي تحتاجها هي
لتقطع البحيرة طائرة...

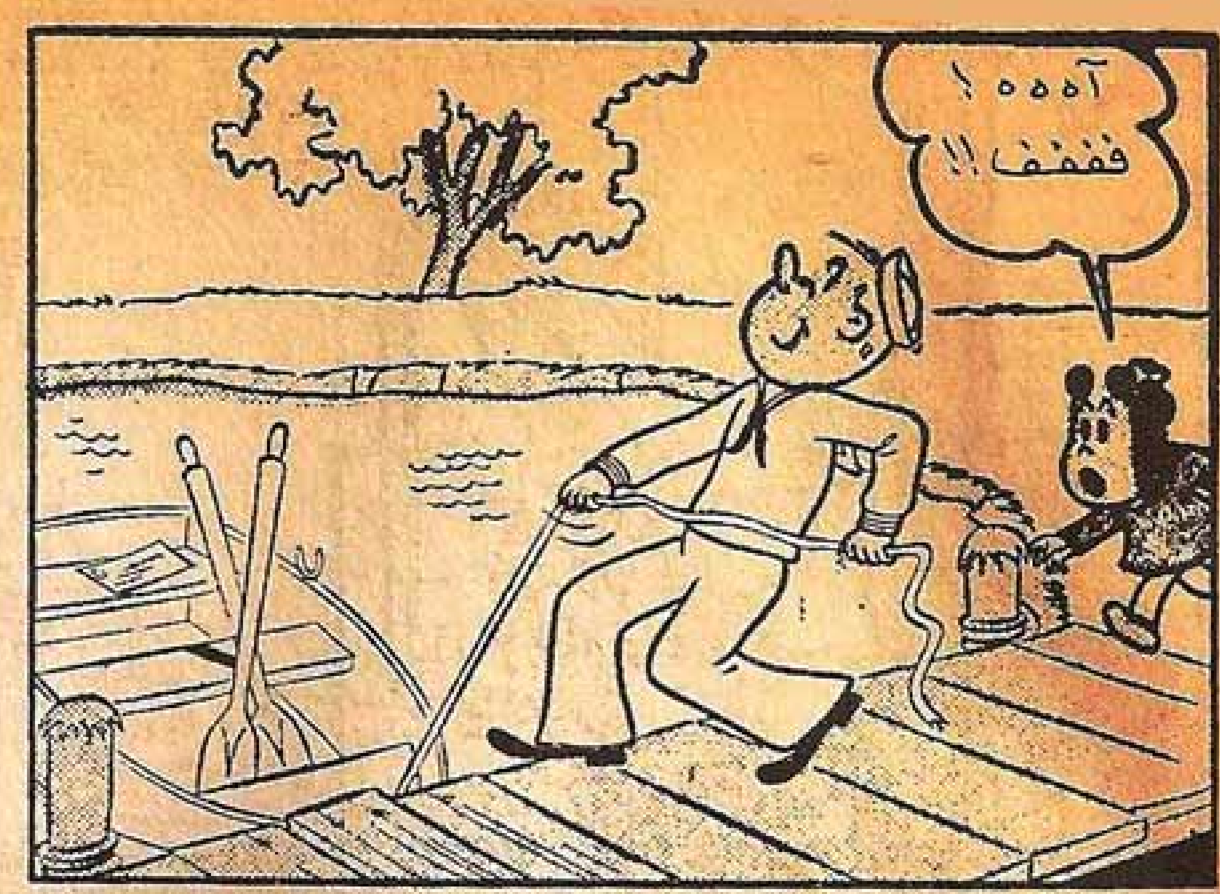

ياي! وقعت
الرسالة في الماء !!

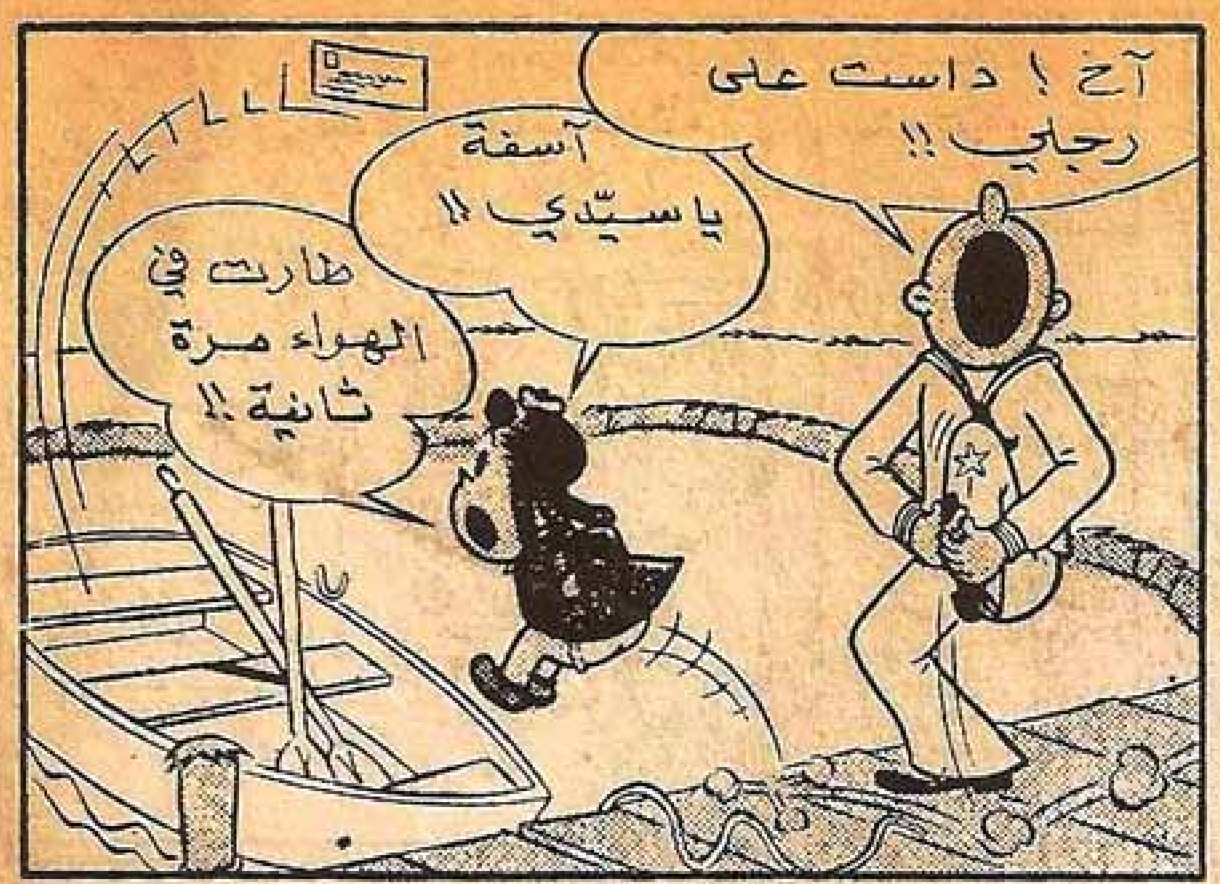

ستغرق الرسالة في وسط البحيرة
وأغرق أنا بدموعي في البيت !!

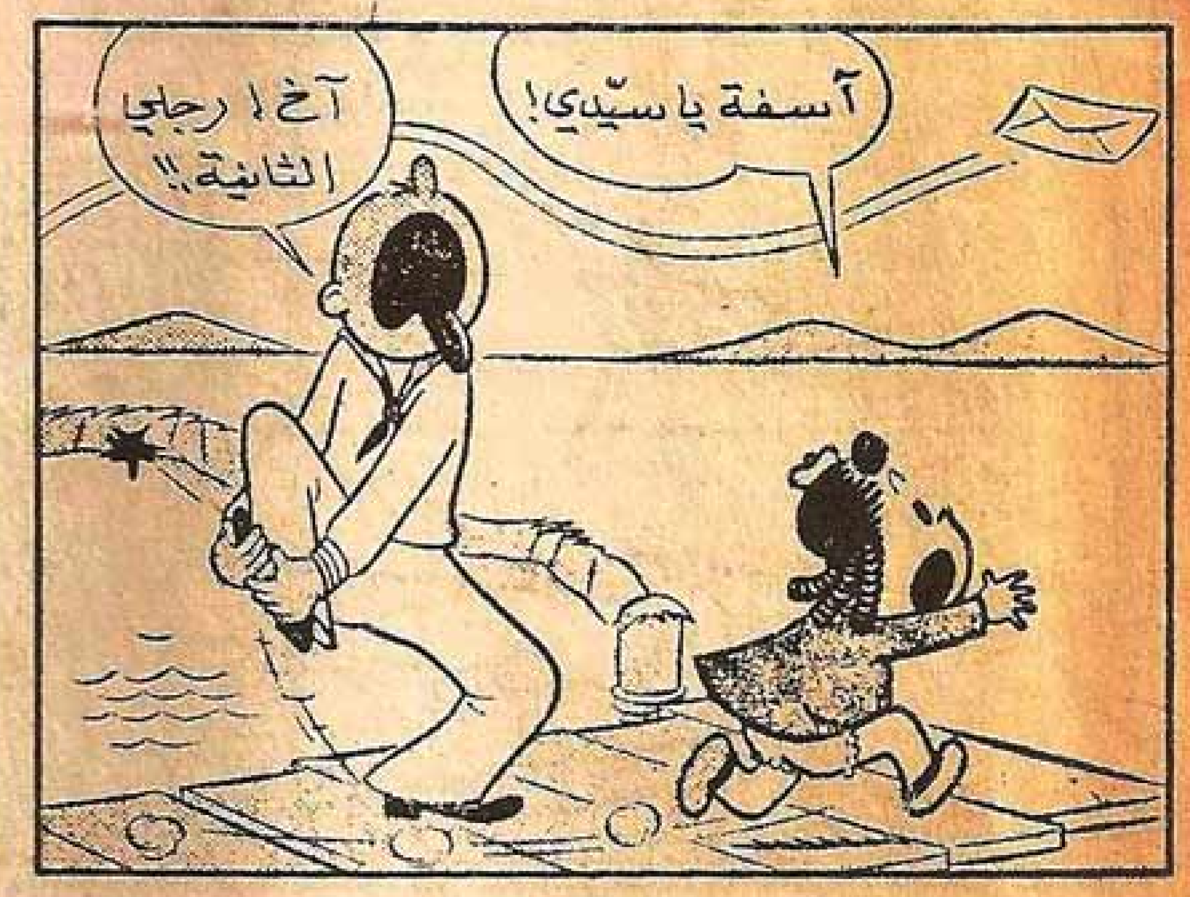

ياي! وقعت الرسالة
في القارب !!

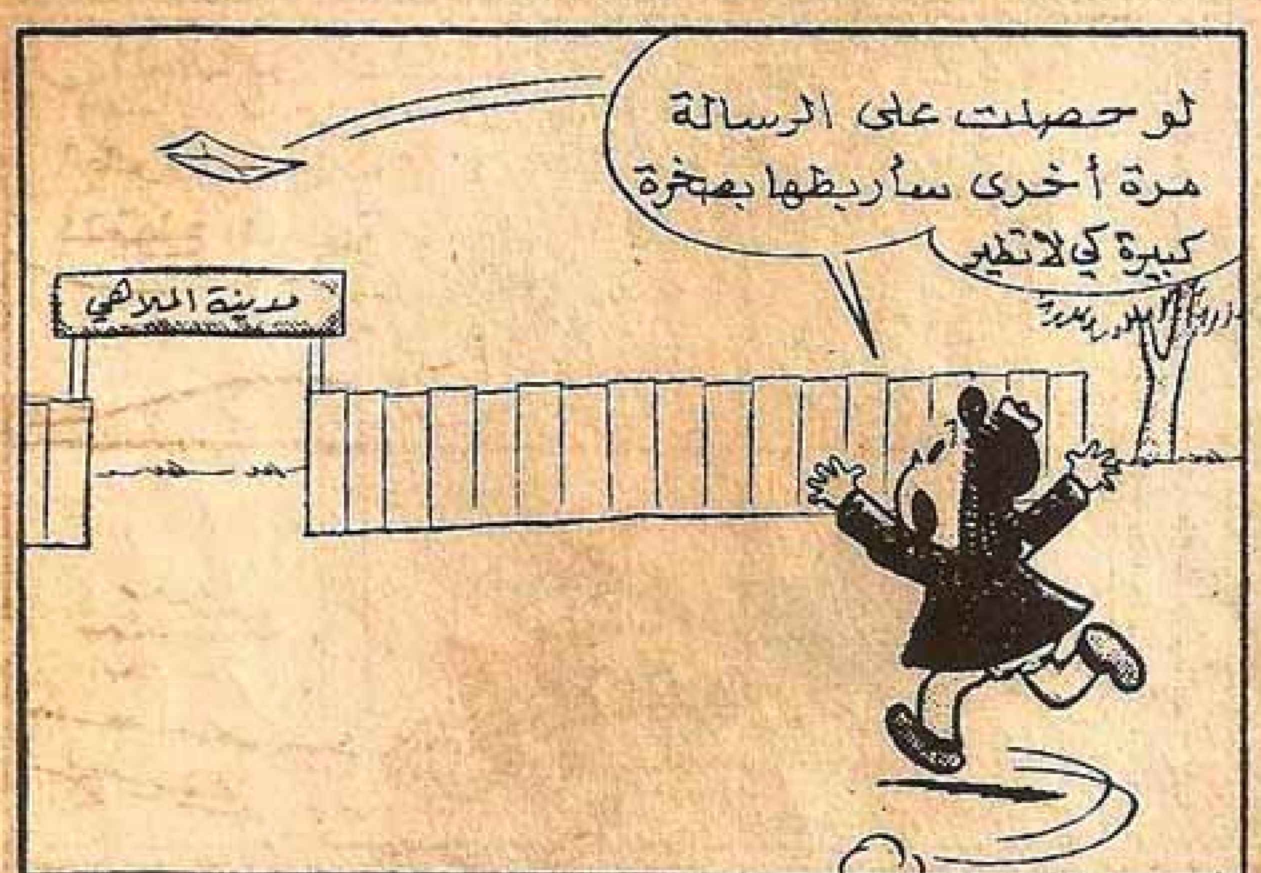

آخ! صرخت حتى بحّ صوتي!
لابدّ أن هذا الرجل أصمّ
أو مصاب بشيء !!

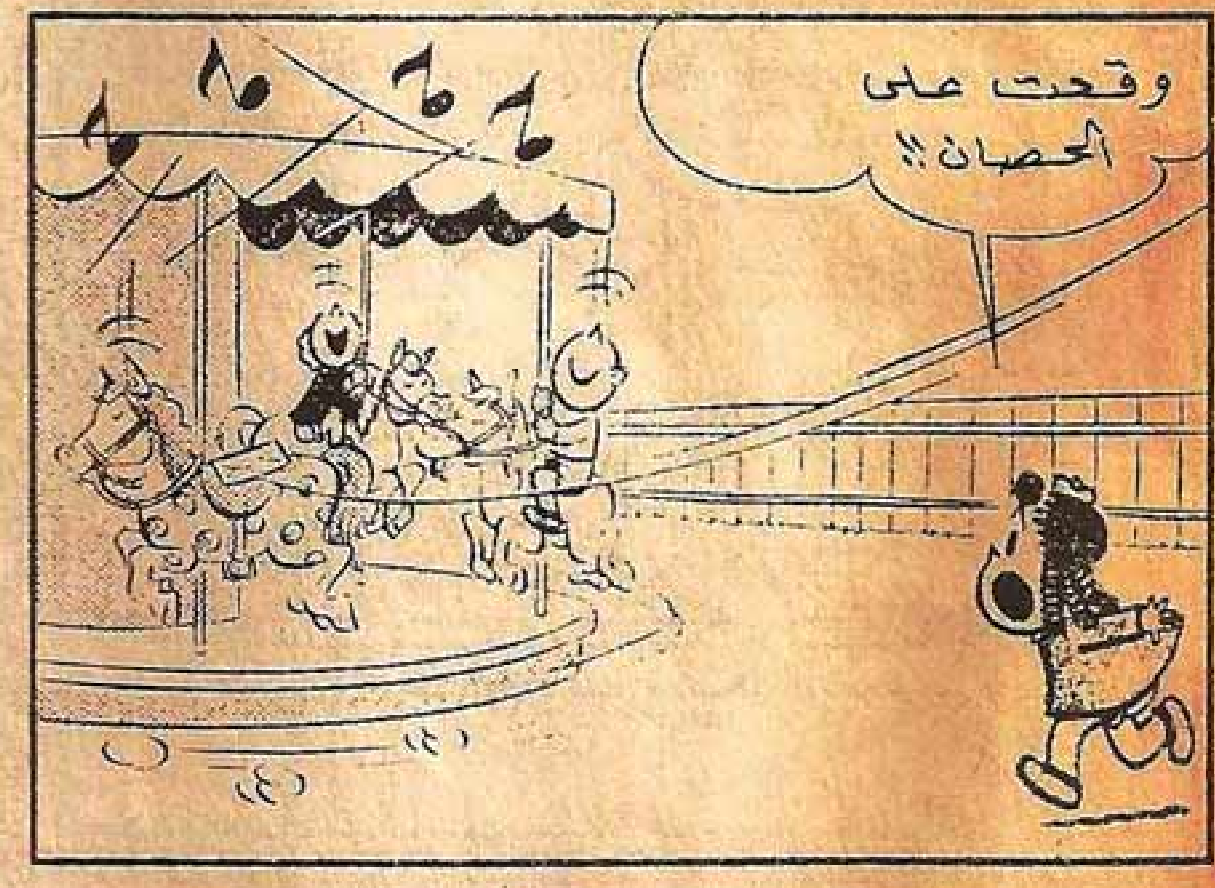

وأخيراً هاهو يرجع إلى
الشاطئ! كدت أظن أنه باقٍ
في البحيرة طوال النهار !!


آهه ! ففففف !!


آخ ! داست على رجلي !!
آسفة يا سيّدي !!
طارت في الهواء مرة ثانية !!


آسفة يا سيّدي!
آخ ! رجلي الثانية !!

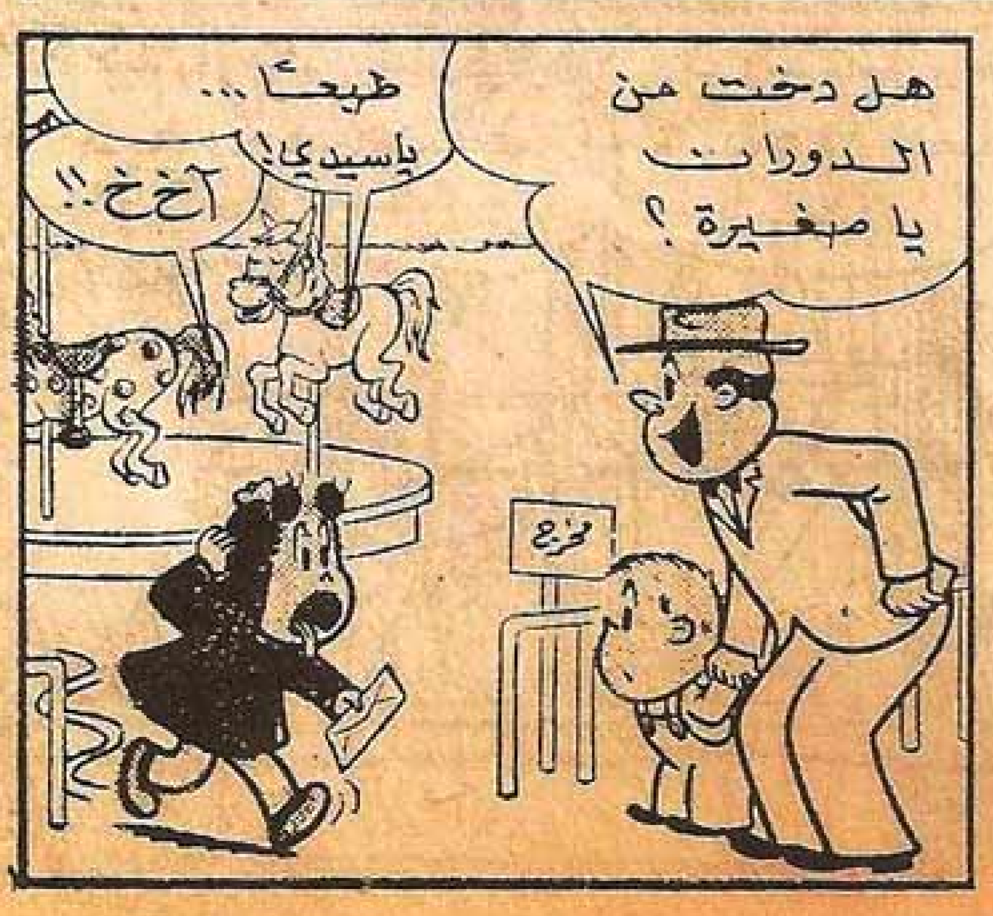

لو حصلت على الرسالة مرة أخرى سأربطها بصخرة كبيرة كي لا تطير
مدينة الملاهي


وقعت على الحصان !!


ها هي رسالتي ! أوقفوا كل شيء !!


فففف ! ها هي تبطئ في سرعتها !!


وأخيراً حصلت عليها


هل دخلت من الدوران يا صغيرة ؟
طبعاً .. يا سيدي !
آخ خ !!
مخرج


عندما أكون مستعجلة عليّ أن لا أختصر الطريق عبر الحديقة !!


الطابق العاشر كالعادة يا آنستي ؟
ن... نعم !


الطابق العاشر !!
وأخيراً إنتهى اللفّ والدوران !!


هناك فتاة تريد مقابلتك ياسيّد "عزيز" !!
نعم ! يا آنستي !
رسالة لك يابابا في البريد الجوي !


عظيم ! وصلتني رسالة بالطائرة ؟ شكراً جزيلاً يا "لولو" !!
شكراً للربع ليرة يا بابا !!


ممم ... ليتني كنت بدل هذه الرسالة يا "لولو" !!
ليتك كنت بدل الرسالة يابابا ؟ ياسلام ! لماذا ؟


لاستمتعت بطيران مريح وسريع في الطائرة بكلفة قدرها نصف ليرة فقط !!
ولن تقتصر رحلتك عند هذا الحد يا بابا !!


صحيح ؟
لو فاتك القارب لا بتلّت بذلتك أيضاً !!
النهاية

# للتسلية


إملأ ضمن الخانات المرقّمة على الرسم الأشكال المبيّنة أدناه كل شكل وفقا للرقم المدرج أمامه . أما الرقم ٤ فأختر له الشكل الذى تراه مناسبا .
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
زيارة المستشفى
جميل منك يا "هنا" أن تأتي معي لزيارة صديقتنا في المستشفى لنسليها !!
أرجو أن تعرفنا حين ترانا !!


ولكن إذا لبسنا ثيابًا جميلة لا يعني ذلك أننا تغيّرنا عمّا كنا عليه يا "هنا" !!
أعني أن المرضى أحيانًا لا يعرفون حتى أقاربهم من شدة المرض !!


ليتنا نأخذ لها باقة من الأزهار !!
فكرة عظيمة يا "لولو" ! لنشتري لها باقة !!


ذلك مستحيل يا "هنا" ! لا يوجد معنا قرش واحد
ليت هناك مكان نسعى إليه لنحضر بعض القروش !!

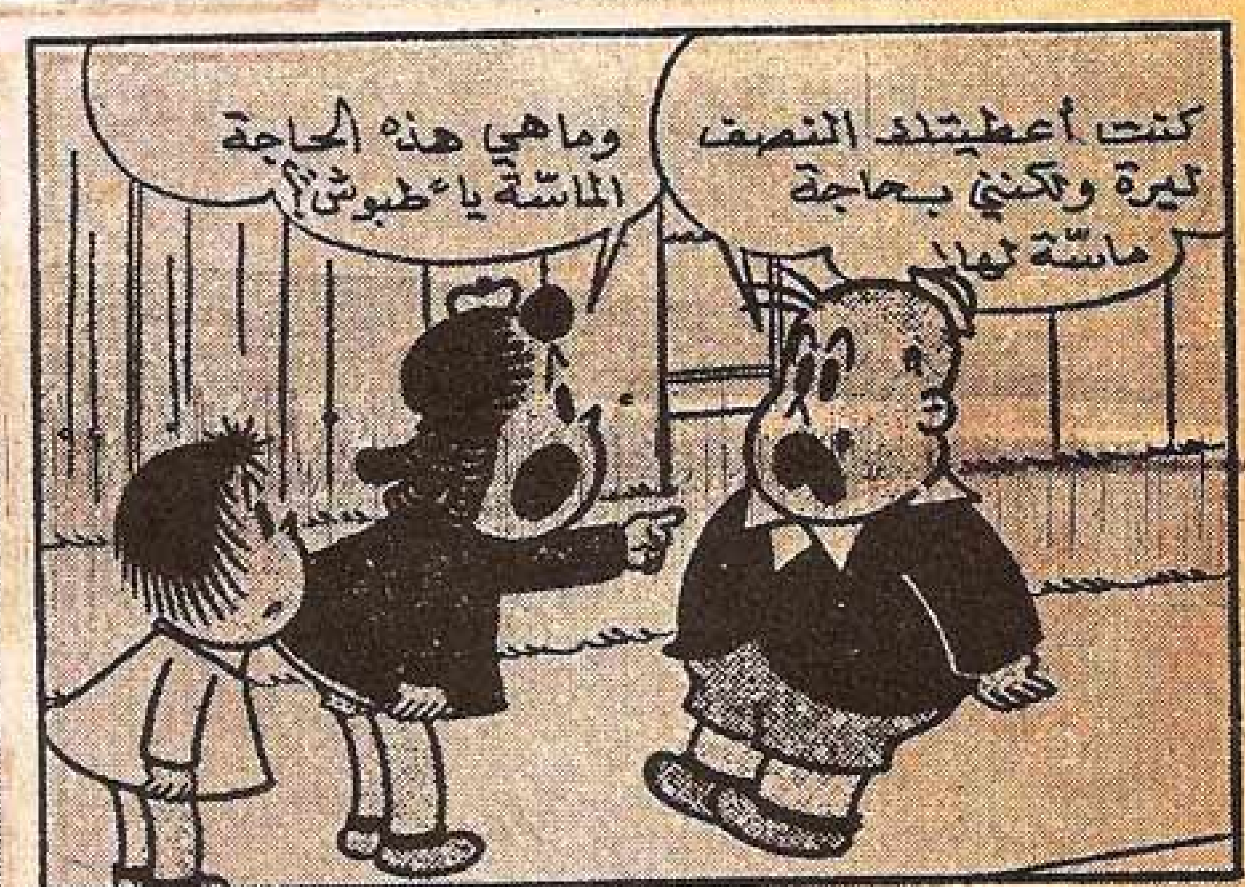

لا نعرف أي مكان أو أي إنسان لهذا —


ياسلام يا "طبوش" ! من أين حصلت على هذه الثروة ؟
جمعتها بعرق جبيني يا ست "لولو" !!


نظفت شيئًا في البيت طالما تمنّت أمي أن أنظفه وعملت ثلاث ساعات !!
أظن عرفتك !!


أنا مستحيل !!
إسمع يا "طبوش" ! أنت مدين لي بنصف ليرة أعطني إيّاها !!


أف يا "لولو" ! ولكنك لست بحاجة لها !!
أنا ذاهبة إلى المستشفى وأريد أن أشتري زهوراً لصديقتي !!


كنت أعطيتك النصف ليرة ولكنني بحاجة ماسّة لها !
وماهي هذه الحاجة الماسّة يا "طبوش" ؟!


أريد أن أشتري مرطباً وإذا لم أشرب المرطب الآن ربّما دخلت إلى المستشفى !!
هذه أنانية منك يا "طبوش" !


لا أظن ذلك !!
هنالك صديقتنا العزيزة وحيدة ومريضة في المستشفى وأنت لا تفكّر إلّا بنفسك !!


إسمعي يا "لولو" ـ
إن باقة الزهور تنسّيها مرضها وتموّه عنها وأنت تفكّر ببطنك وبلذّتك !!


ولكن ـ
يجب أن تخجل من نفسك ! إخجل !!


إذن ـ خذي النصف ليرة !!
شكراً يا "طبوش" ! سأخبر "آمال" من أين حصلنا على المال !!
لندخل إلى دكان الزهور !
زهور

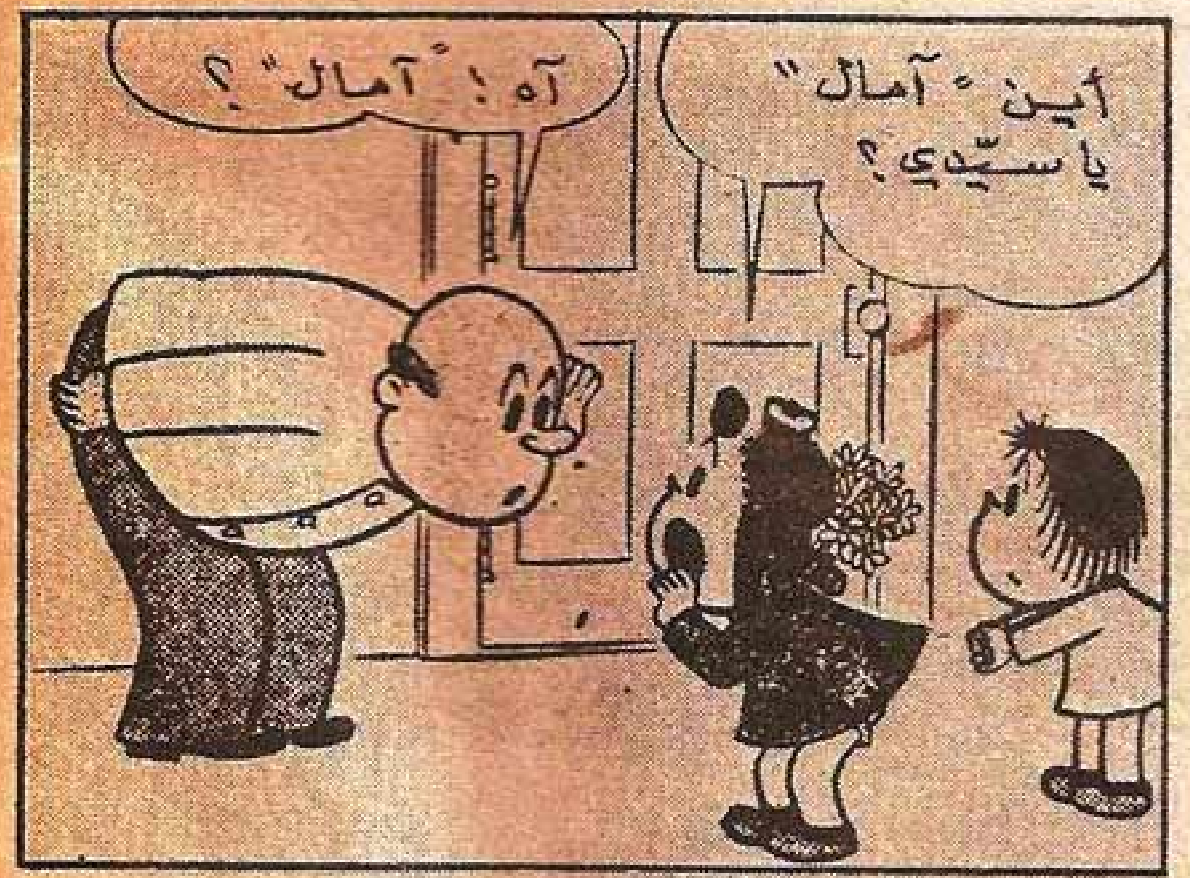

نريد أجمل باقة من الأزهار بنصف ليرة !!
عندي أزهار بيضاء جميلة !!


جميلة جداً !! ألا يوجد لديك بطاقة للمرضى ؟
لديّ واحدة فقط ! هاهي !!


ظننت أن بائع الأزهار لديه بطاقات لزيارة المرضى !!
ولكن هذه البطاقة للتعزية ! لا بأس !!


هاقد وصلنا إلى المستشفى ! إخفضي صوتك يا "هنا" !!
سأحاول !
مستشفى


أين قسم المرضى ياترى ؟
أيمكنني أن أخدمكما ؟


أين "آمال" يا سيّدي ؟
آه ! "آمال" ؟


عيناها زرقاوان وشعرها أحمر وذراعها مكسورة !
عرفتها ! إنها هناك !!


هاهي مستعدّة الآن لتذهب معك إلى البيت !!
إلى البيت ؟ وبهذه السرعة ؟

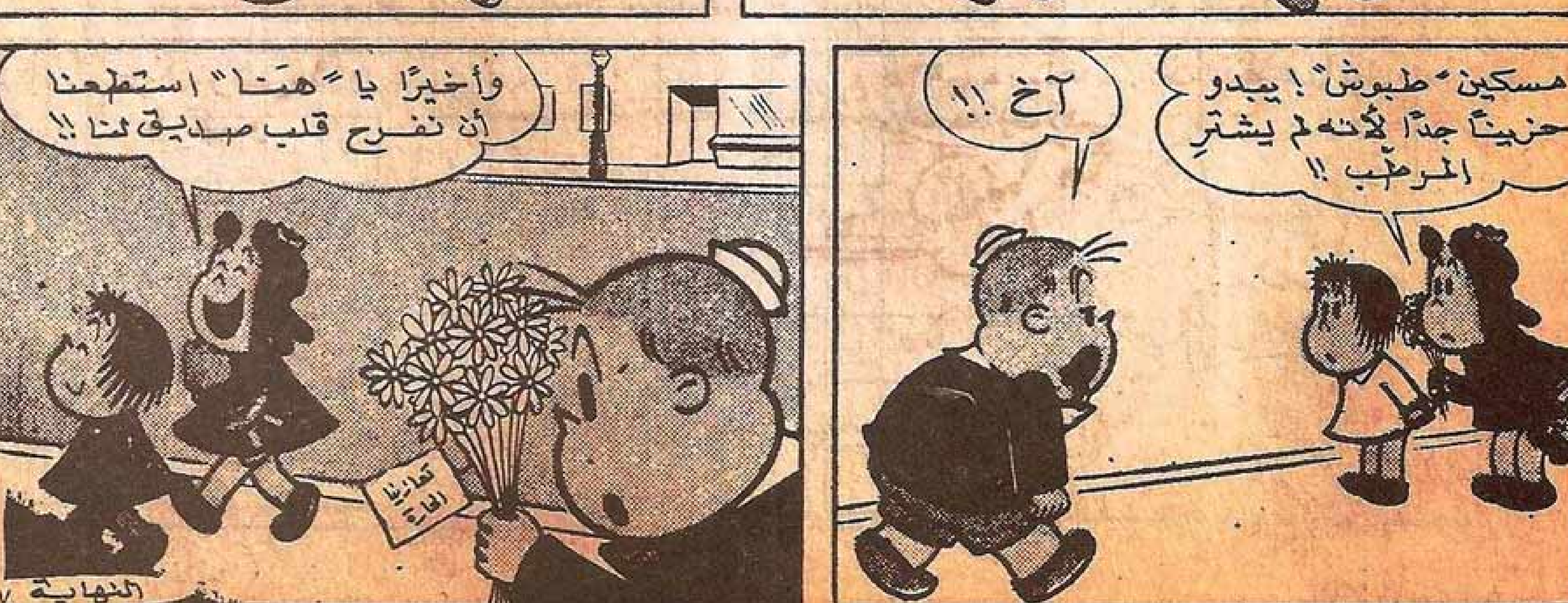

لم تكن العملية خطرة جدًا !!
أف !! إنتظرنا أن تكون الزيارة طويلة فلبسنا وسرّحنا شعرنا !!
هل يمكن أن تبقى يومًا آخر ؟


أظن أن "آمال" تفضّل الرجوع إلى البيت !!
باي تذكّرت ! يجب أن تبقى "آمال" يومًا آخر لأنني لا أستطيع أن أدفع الحساب !!


لا بأس يا آنسة ! سأرسل الفاتورة إلى والدك !
أنت متأكّد من أنها شفيت تمامًا ؟
مستشفى
فحصتها ولم أرَ لعبة أقوى منها ! مع السّلامة !!
عرائس


أففف ! بعد كلّ هذا التعب ألا يمكنها أن تبقى مريضة يومًا آخر ؟
لعبتك "آمال" قليلة الذوق !


ماذا نفعل الآن بهذه الباقة ! كنتُ أريد أن أفرح أحدًا بها !!
أنظري يا "لولو" !


مسكين "طبوش" ! يبدو حزينًا جدًا لأنه لم يشترِ المرطّب !!
آخ !!
وأخيرًا يا "هنا" استطعنا أن نفرح قلب صديق لنا !!

النهاية

# هل أكملت مجموعاتك
## من مجلّدات المغامرات المصوّرة ؟

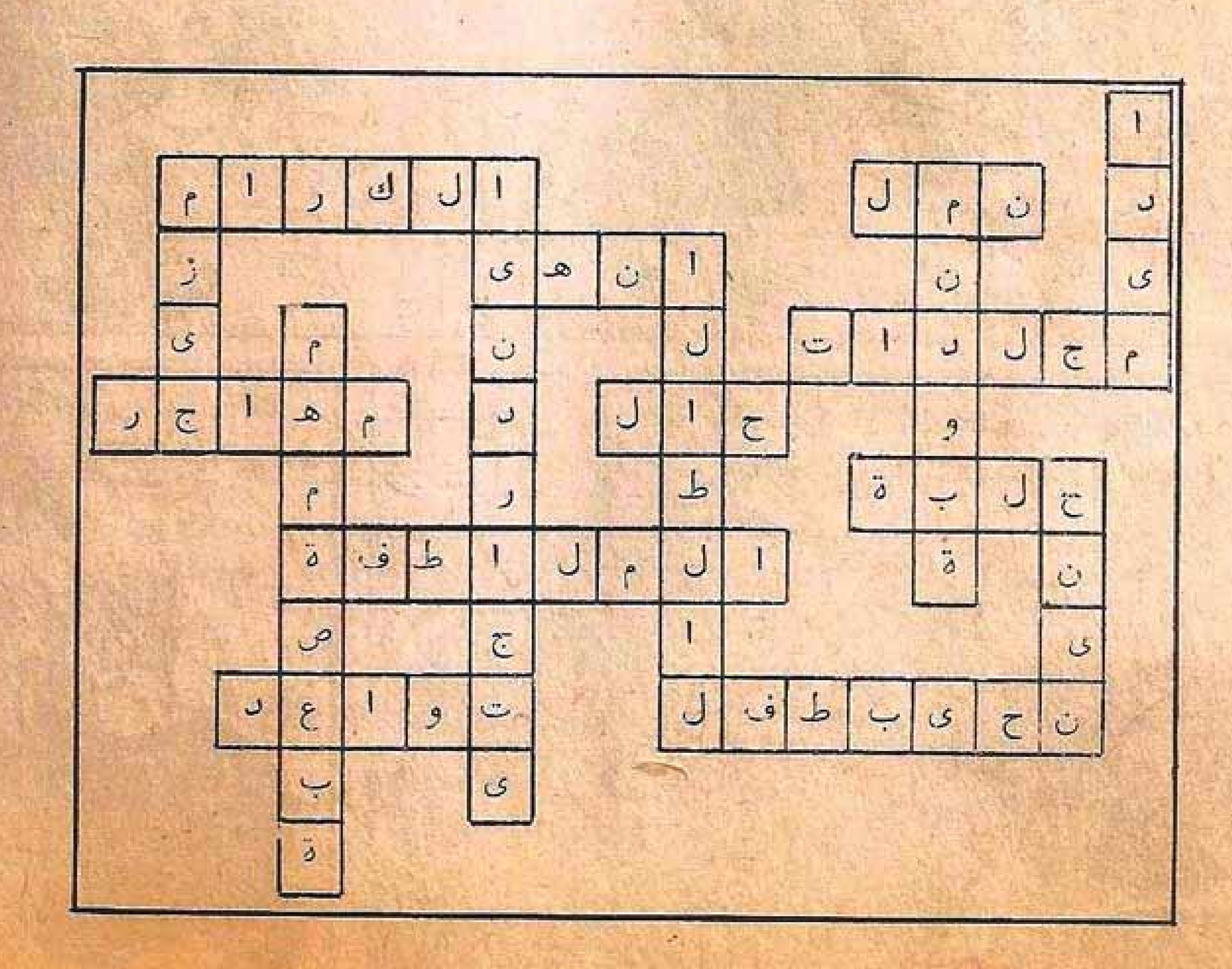
# الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨
لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩
الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩
طارق : مجلد رقم ٩، ١٠
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١
المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١

ملاحظة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها .

الكلمة المخبأة

روزنامة



سوبرمان
يُخفّف سُرعَته كي يُتيح للولو
أن تسبُقه إلى قراءة
مُغامراته في العَدد الجديد
مِن العملاق!
أما الحكَم طبّوش
فيُعطي
الأوامِر!

كلّ أسبوع ٤٨ صفحة مِن
القصص المُسلّية المضحِكة
وَالمغامرات المشوّقة
في العِملاق مَع أصْدقائك المفضّلين
لولو وطبّوش، سوبرمَان
الوطواط وباك روجرز!